GÖKÇEN CABADAN

DİSTOPYA

Sergi, 24 Mart - 23 Nisan, 2016, Öktem&Aykut
Açılış, 24 Mart, Perşembe, 18.30

Gökçen Cabadan'ın 4 yıl aradan sonra İstanbul'daki ilk tek kişilik sergisi *Distopya*, 25 Mart – 23 Nisan 2016 tarihleri arasında Öktem&Aykut'ta gerçekleşecek. Açılış 24 Mart Perşembe akşamı, 18.30'da.

Modern bir apartman dairesinde yaşayan kimi insanlar iç mekanlarını Neo-klasik kartonpiyerlerle süsleyerek binayı yansıtmak istediği gerçeklikten koparmaya çalışırlar. Bu, orta sınıfların modern olma halini bir tramplen gibi gererek kendileri için hem güvenli hem de eğlenceli hale getirmelerinin bir yolu gibi görünüyor. İç mekanı değiştirmek için atılan bu eklektik adım direnmedir; çarkları yerinden çıkmış bir ütopyanın kalıntıları altında bu şekilde nefes almaya çalışmak meydan okumanın sakat ama çekici bir halidir.

Cabadan; kamusal alan, sermaye, siyaset, müze, küratörler, yuppie'ler, hipster'ler ile "arkadaşların aksesuar olarak sosyal medya selfie'lerinde kullanilması"nı çağdaş sanat sahnesinin birbirine kenetli bileşenleri olarak görür. Bunların, kişisel ifade biçimlerine engel oluşturmaması için resim disiplininin klasik uygulamasını bu sergide, tıpkı apartman dairelerindeki kartonpiyerler gibi, dekor olarak kullanır.

Ressam, galerinin iç mekanını işleriyle "dekore ederken," izleyicisi ile beraber nerede durduğunu anlamayı denemektedir. Pastel desen ve yağlıboya resimleri için imge depolarının steril ve kimliksiz portrelerinden etkilenmiş, bunları modelden alınan beden ayrıntıları ve kendi kurguladığı mizansenlerle birlikte resmetmiştir. Oval çerçeve, kadrajlama teknikleri ve Fransız paspartusu gibi yabancılaştırıcı ögeler katarak resmin sadece bir dekor olduğunu hatırlatır. Resme, 'şimdi' ve 'burada' bakıyor olmanın imkanını araştırır.

*Gökçen Cabadan (*1980, İzmir), Dokuz Eylül Universitesi Resim Bölümü'nde lisans öğrenimini tamamladıktan sonra Belçika Kraliyet Akademisi'nde (KASK, Gent) çokluortam lisans ve yüksek lisans eğitimleri aldı. Daha önce İstanbul'da Galerist ve Galeri NON, Belçika Leuven'de Anne Mertens'te tek kişilik sergiler gerçekleştiren Cabadan; Brüksel ve İzmir'de yaşıyor ve çalışıyor.* Distopya, *Cabadan'ın beşinci tek kişilik sergisi.*

GÖKÇEN CABADAN
DILEMMA

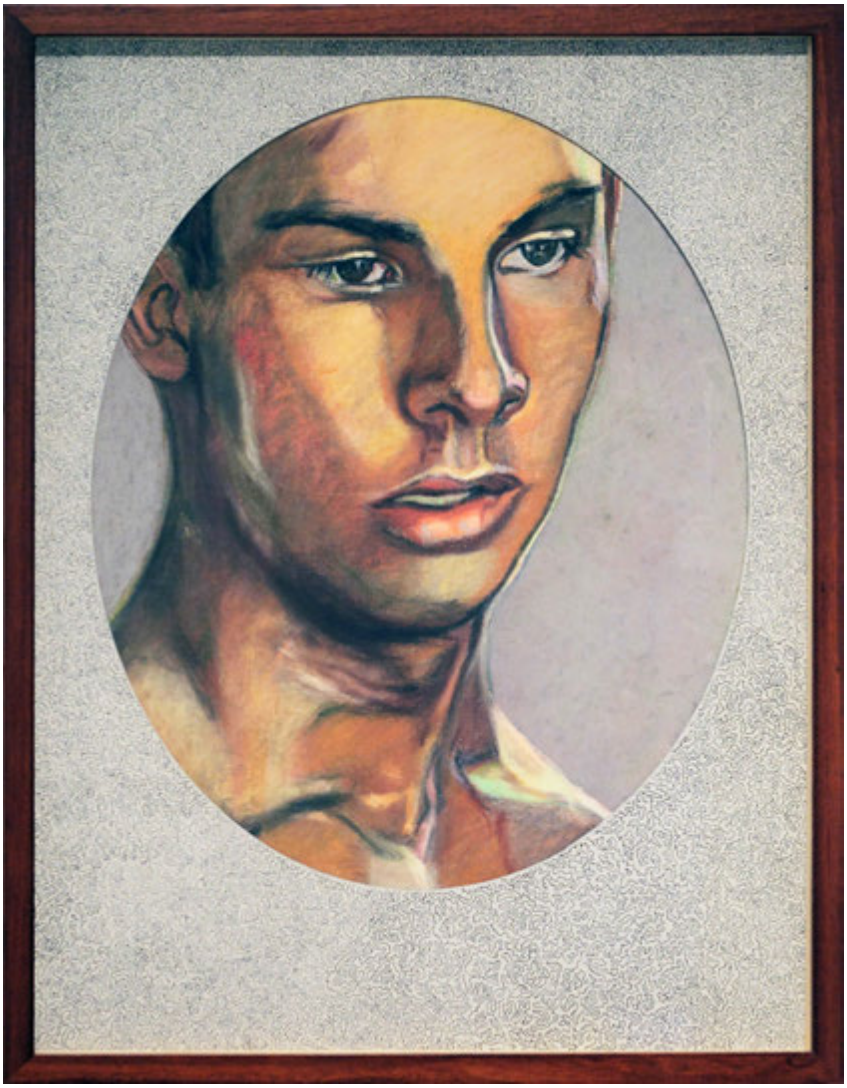
2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
100x70 cm

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2014
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
65x54 cm

GÖKÇEN CABADAN
HUMAN RIGHTS

2016
Tuval uzerine yağlı boya / Oil on canvas
∅ 80 cm

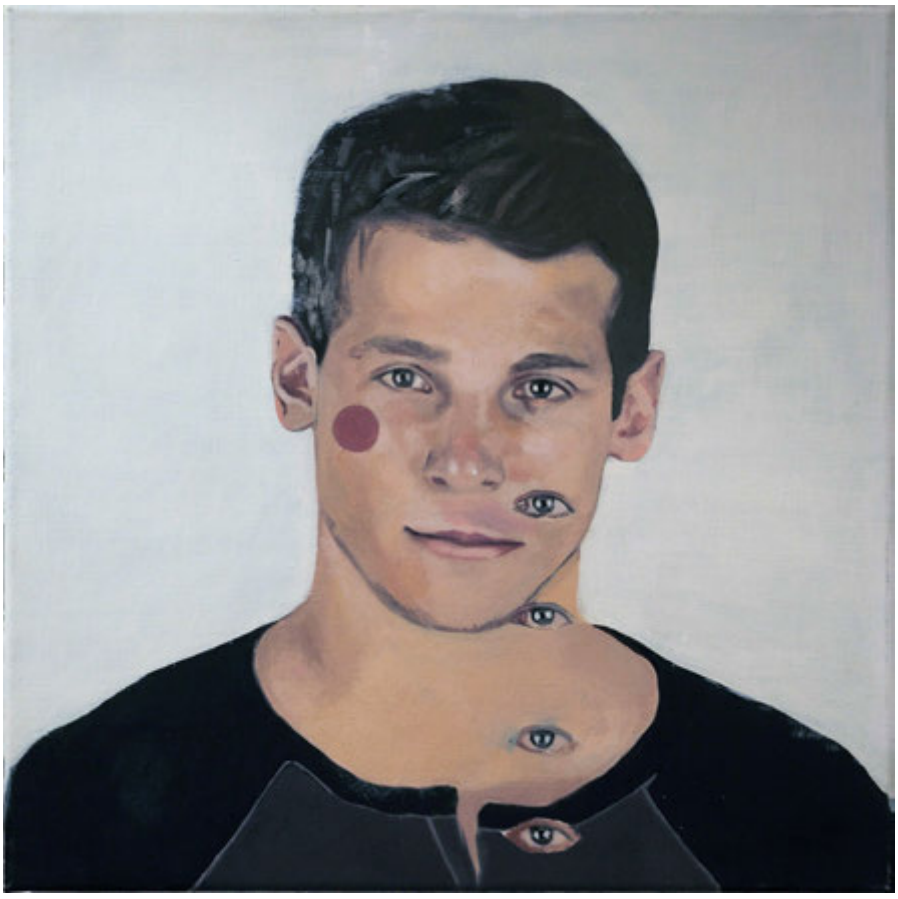


GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2015
Tuval bezi üzerine pastel ve mukavva üzerine mürekkep / Pastel on canvas and ink on cardboard
67x53 cm

GÖKÇEN CABADAN
MOON

2015
Tuval bezi üzerine pastel ve mukavva üzerine mürekkep / Pastel on canvas and ink on cardboard
51,5x73 cm



GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

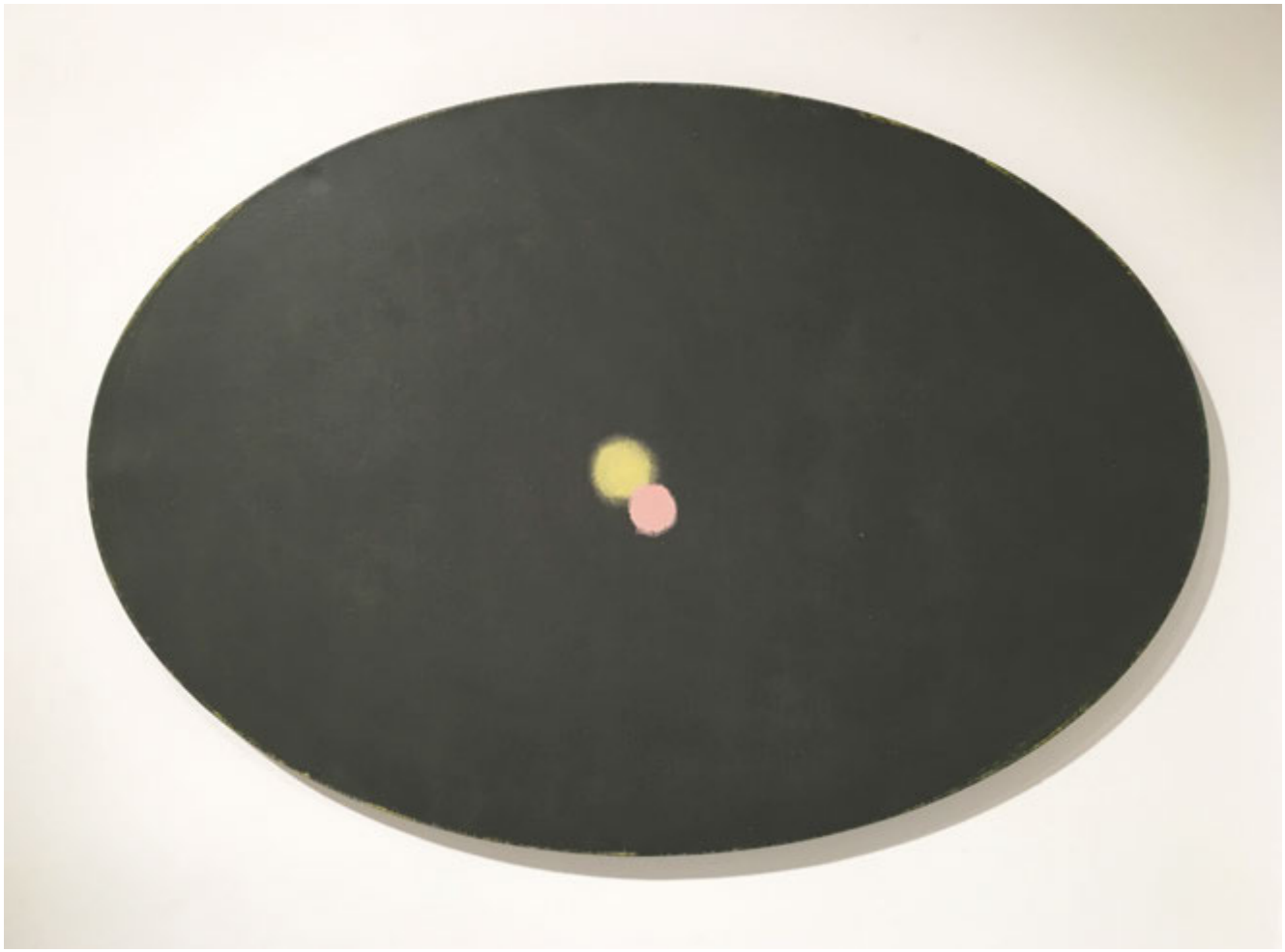
2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
50x50 cm

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
77x60 cm

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
114x140 cm



GÖKÇEN CABADAN
MERCURY AND THE SUN

2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
56x80 cm

GÖKÇEN CABADAN
PASPARTU

2014
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
4 Parça / Pieces, 65x54 cm (her biri / each)

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2016
Kağıt üzerine yağlı boya / Oil on paper
56x80 cm

GÖKÇEN CABADAN
MARIE ANTOINETTE'IN AYAKKABISI

2015
Tuval bezi üzerine pastel ve mukavva üzerine yağlı boya / Pastel on canvas and oil on cardboard
38x53 cm

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2016
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
60x80 cm

GÖKÇEN CABADAN
İSİMSİZ /UNTITLED

2009
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
42x32 cm