ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

GASLIGHTING

13.03 - 09.04.2021

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEM AYKUT

Gökçen Cabadan'ın yeni sergisi *Gaslighting*, 13 Mart - 9 Nisan 2021 tarihlerinde Öktem Aykut'ta. *Gaslighting*, Cabadan'ın Öktem Aykut ile üçüncü tek kişilik sergisi.

Gaslighting, Cabadan'ın yeni resimlerini sunuyor. Cabadan'ın daha önceki sergilerinin de merkezinde yer alan çocukluk, ergenlik, büyüme, aile, oyun, benlik, cinsellik ve bilinçdışı temalarına temas ediyor.

Gaslighting, ismini en popüler versiyonu 1944 tarihli George Cukor uyarlaması olan Hollywood filmi Gaslight'tan (Gaz Lambası) alan bir psikolojik saldırı yöntemi tanımlaması. Filmdeki gerilim, bir kocanın, eşini kendi kendisinin deli olduğuna inandırmaya çalışmasına dayanıyor. Özellikle son on yılda popüler dilde de sıklıkla kullanılagelen bu tabir, insanlar arası ilişkilerde, sinsice yapılan güvensizleştirici, değersizleştirici, çıkarcı tezgahları işaret ediyor.

Cabadan ise, bu popülerleşmiş tabiri zenginleştirerek, bireysel ilişkilerdeki gaslighting metotlarının, bireylerin dahil oldukları toplumların güç kurgularındaki patikalara dair vereceği fikirlerle de ilgileniyor. Cabadan'a göre; aşk, arkadaşlık, iş, tedavi, aile ilişkilenmelerinde genel toplumsal yapının bir yapboz parçası olarak ortaya çıkan kimlik; hızlanan hayatın lineer zaman algısı'nı gittikçe daha şiddetle dayatmasıyla da, lastik gibi uzayarak yorulmakta, yıpranmakta. Cabadan, resimlerinde geç moderniteye mahsus zorlama ve tacizlere maruz kalmış bireylerin portrelerini, soyut düzlemler üzerinde, mekânı parçalayarak ve zamansızlaştırarak ifade ederken, toplumsal bilinçdışını kurcalamayı deniyor. Bu denemeler, iktidar geleneklerinin bireylere uygulayageldiği gaslighting'i, resimsel bir arayış ile tersine çevirmeyi, böylelikle bireysel deneyimlerde ve ilişkilerde özgürleşme yollarını sezdirmeyi araştırıyor.

Gökçen Cabadan (*1980, İzmir), Dokuz Eylül Universitesi Resim Bölümü'nde lisans öğrenimini tamamladıktan sonra Belçika Kraliyet Akademisi'nde (KASK, Gent) çoklu ortam lisans ve yüksek lisans eğitimleri aldı. Gaslighting, Cabadan'ın Öktem Aykut'ta gerçekleştirdiği üçüncü tek kişilik sergi. Cabadan, İzmir'de yaşıyor ve çalışıyor.

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Gökçen Cabadan's new exhibition *Gaslighting* will take place at Öktem Aykut from March 13th until April 9th, 2021. This is Cabadan's third one-person exhibition with the gallery.

Presenting new works by Cabadan, *Gaslighting* touches upon the themes of childhood, adolescence, growing up, family, play, self, sexuality, and the unconscious which have also been at the center of his previous exhibitions.

Gaslighting is the definition of a psychological attack, named after 1940's drama piece *Gaslight*, the most popular version of which was adapted for Hollywood by George Cukor in 1944. The fundamental tension in the drama is based on the protagonist's attempts to manipulate his wife into thinking that she is going mad, losing her mind. 'Gaslighting,' which as a phrase has recently become frequently used in the past decade, points to the selfish tricks people deviously implement in their relations to unsettle their counterparts, to make them feel unworthy.

Cabadan enriches this popular phrase by emphasizing the fact that the ideas provided by the individual gaslighting methods to be the signs for the power constructions of the societies those individuals live in. He believes that identity emerges in relations of love, friendship, business, treatment, and family as a piece of puzzle of the social structure. Through the fierce imposition of the perception of linear time in our accelerating contemporary lives, this piece of puzzle, called 'identity,' is being deformed, elongated and worn out. In his paintings, Cabadan paints the portraits of individuals which have been exposed to the usual force and harassment of late modernity and does this on abstract planes by disintegrating space and time, mainly in an effort to examine society's unconscious. These experiments delve into reversing gaslighting through a quest of painting and try to imply the ways of emancipation in individual experiences and relations against such methods of domination.

Gökçen Cabadan (*1980, İzmir), After receiving his bachelor's degree of Painting at Dokuz Eylül University, Cabadan completed both of his BA and MA in Multimedia at Royal Academy of Fine Arts (KASK) in Ghent. Gaslighting is the artist's third solo exhibition at Öktem Aykut. Cabadan lives and works in İzmir.

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2021
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
154x184 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

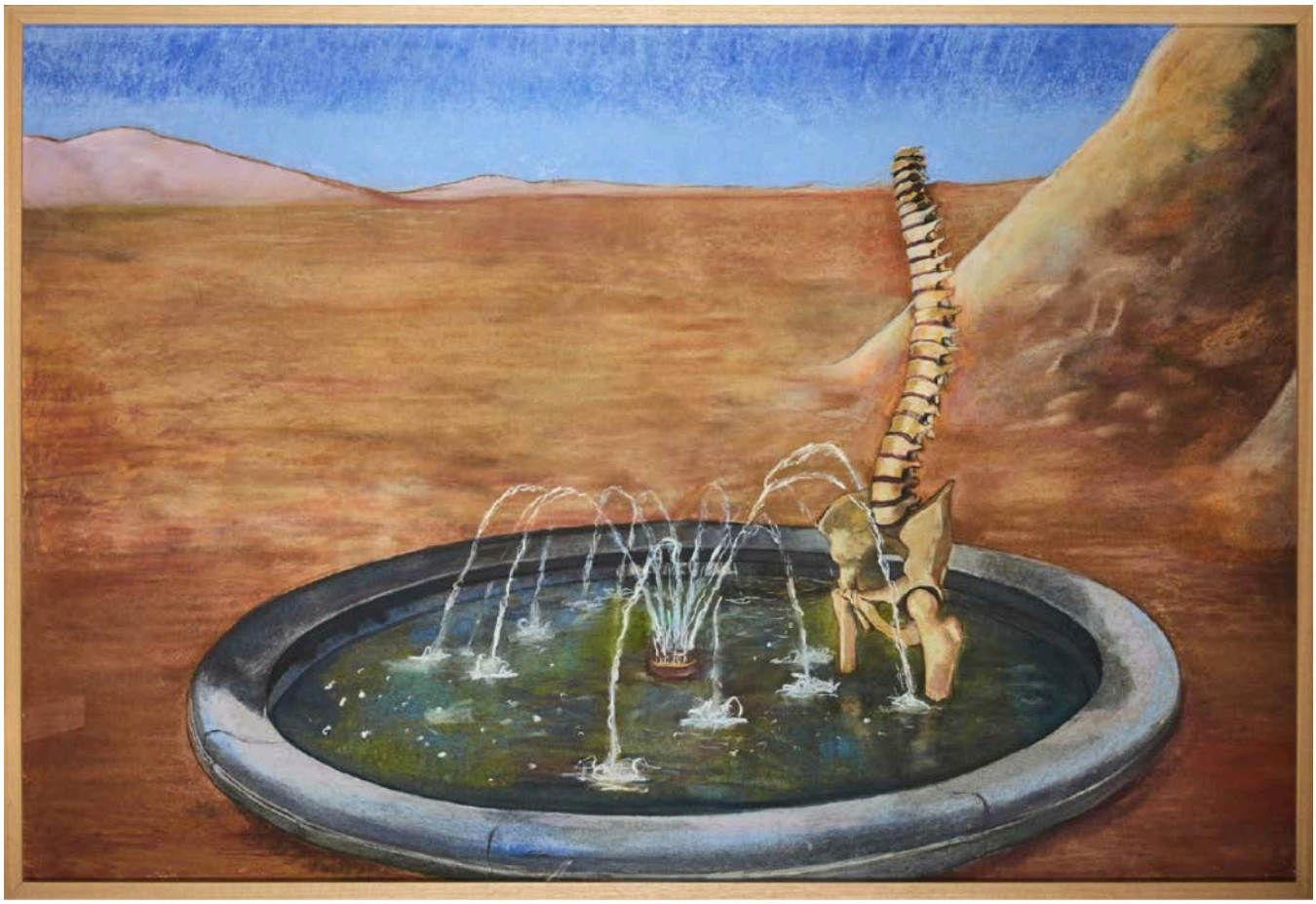
info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT



GÖKÇEN CABADAN

FOUNTAIN OF THE YOUTH WITH ADAM'S PELVIS, 2018
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
98x143 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2021
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
146x114 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

ASİT / ACID, 2021
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
100x150 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

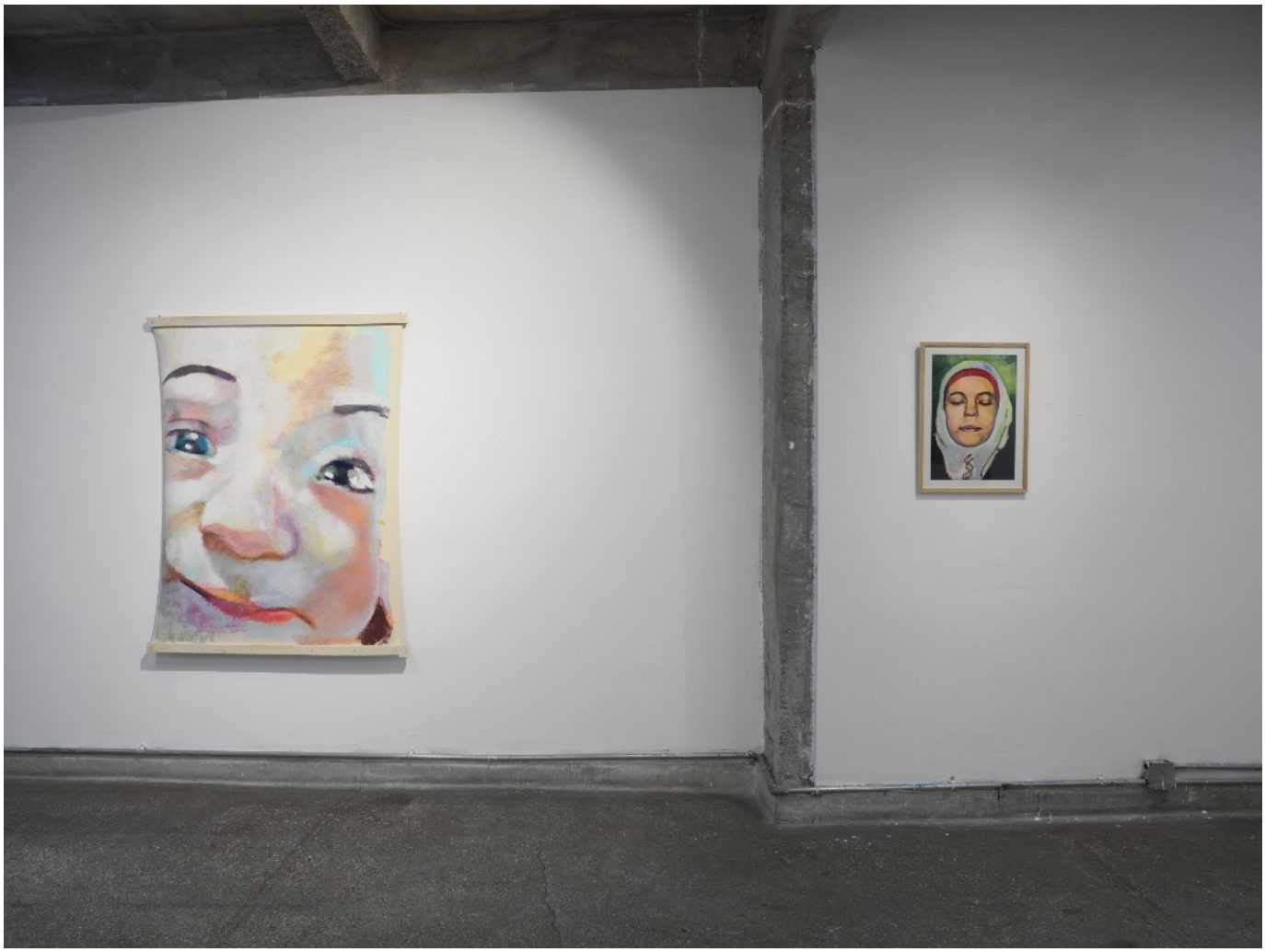
ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

MAKYAJLI BEBEK / BABY WITH MAKEUP, 2021
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
142x107 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com



Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

THE GAZE OF A STILL LIFE, 2020
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
45x60 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

HIDDENFACE, 2020
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
70x50 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

GÖKÇEN CABADAN

GEÇMİŞİ İNŞA / STRUCTURE THE PAST, 2021
Tuval üzerine yağlı boya / Oil on canvas
74x48 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

BUDDHA'S WISE HAND, 2018
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
49x74 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

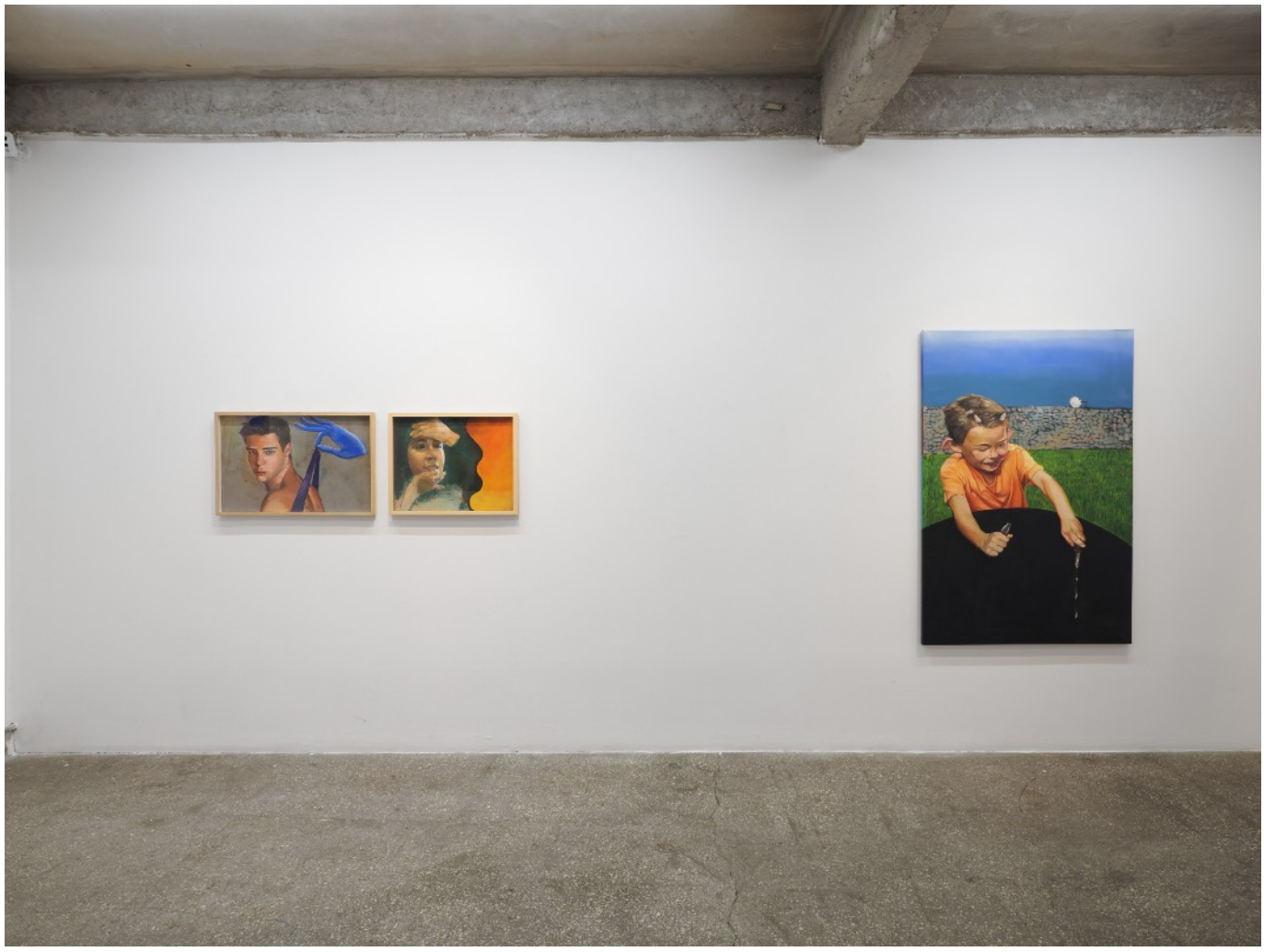
GÖKÇEN CABADAN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2021
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
44x57 cm, 48x61 cm (çerçeveli / framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT



Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

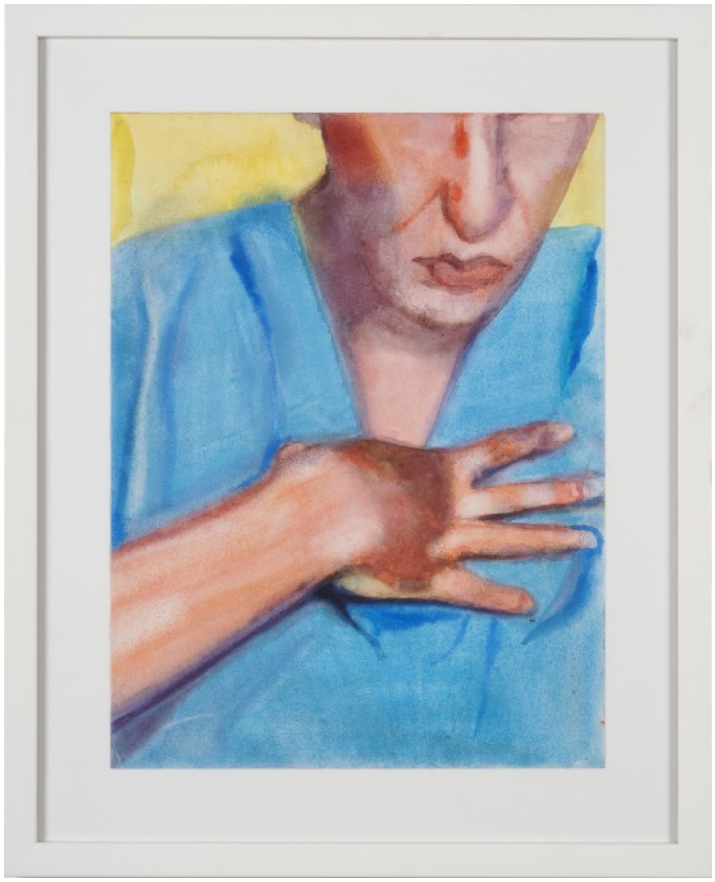
GÖKÇEN CABADAN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2021
Kağıt üzerine yağlı boya / Oil on paper
41x28 cm, 54x40 cm (çerçeveli / framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT



GÖKÇEN CABADAN

HEAVY CHEST, 2021
Kağıt üzerine sulu boya / Watercolor on paper
39x30 cm, 53x43 cm (çerçeveli / framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
47x32 cm, 56x42 cm (çerçeveli / framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

FEMUR, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
49x33 cm, 59x43 cm (çerçeveli / framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

FOUR PERCEPTIONS IN ABSTRACT, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
4 parça / 4 pieces
60x47 cm, 65x52 cm (her biri, çerçeveli / each, framed)

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

FOUR PERCEPTIONS IN ABSTRACT, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
60x47 cm, 65x52 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

GÖKÇEN CABADAN

FOUR PERCEPTIONS IN ABSTRACT, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
60x47 cm, 65x52 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT

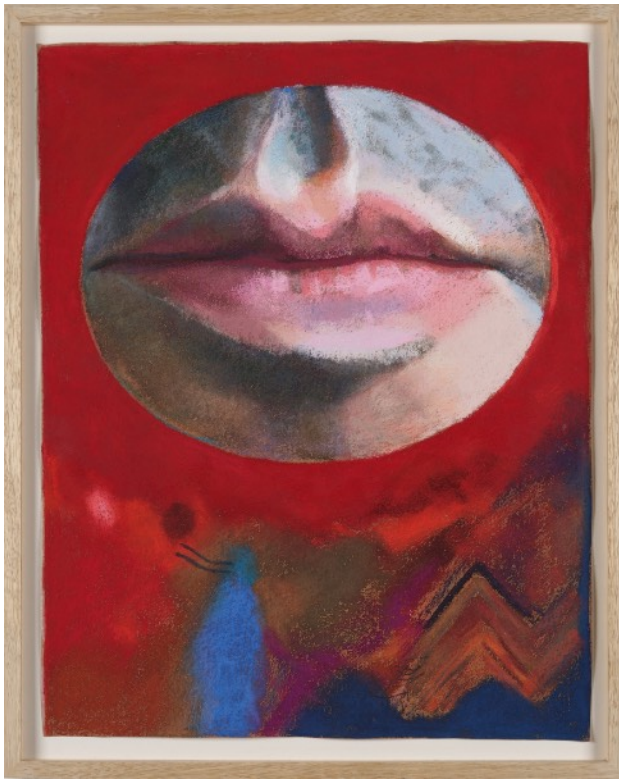
GÖKÇEN CABADAN

FOUR PERCEPTIONS IN ABSTRACT, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
60x47 cm, 65x52 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com

ÖKTEMAYKUT



GÖKÇEN CABADAN

FOUR PERCEPTIONS IN ABSTRACT, 2019
Kağıt üzerine pastel / Pastel on paper
60x47 cm, 65x52 cm

Aybastı Sokak 3, Şişhane
34430, İstanbul, TR

info@oktemaykut.com
www.oktemaykut.com