

Ö K T E M A Y K U T

MERT ÖZTEKİN

HAVADAN HAFİF / LIGHTER THAN AIR

04.03.2023-25.03.2023

Ö K T E M A Y K U T

Mert Öztekin'in *Havadan Hafif* isimli sergisi 4 - 25 Mart 2023 tarihlerinde Öktem Aykut'ta. *Havadan Hafif*, Mert Öztekin'in Öktem Aykut'ta ikinci tek kişilik sergisi. Sergi açılış daveti 10 Mart 2023 Cuma akşamı 18:00 - 21:00 saatlerinde gerçekleşecek.

Tamamen kendisine mahsus bir resmetme metodu ile Öztekin, kırılgan malzemelere aktardığı güç sayesinde, onların içindeki direncin sonsuzluğunu ima ediyor. İncecik kağıtlar üzerine kat kat vurulan, zımparalanan, okşanan, kazınan toz pasteller; günlerin ve gecelerin renk renk titreşimlerini içeriyor. Yağmurlu ve güneşli mevsimlerden artakalanlar, ne kuru ne de ıslak tek bir zeminde birikiyor. İnişlerimiz ve çıkışlarımız başka bir boyutta iç içe geçiyor, ters yüz oluyor. İçimizdekiler ve dışımızdakiler topyekün bir miras olarak karanlık bir galakside tezahür ediyor. Bütün tansiyon yüzeyde birikiyor. Resmin arkasında bir derinlik; kağıdın ötesinde bir gerçeklik yok. Ne varsa karşımızda, zar kadar ince tek bir yüzeyin zerrelerinde aynı anda hem oluşuyor, hem bozuluyor. Biz de yüzeyin parçasıyız; ya da yüzey bizim içimizde. Eserler nerede başlıyor, nerede bitiyor? Güçü hangi bilek uyguluyor, direnç hangi kalpte atıyor?

Havadan Hafif, Mert Öztekin'in 2022 ve 2023 yıllarında yaptığı eserleri içeriyor. Büyük ebatlı soyutlamalar ile küçük denemeler bir arada sunuluyor. *Havadan Hafif* aynı zamanda Öktem Aykut'un yeni mekanındaki ilk sergi olma özelliğini taşıyor. Galeri, dokuzuncu yaşına bastığı 2023 yılı itibariyle Beyoğlu'nda Meşrutiyet Caddesi üzerinde mimar Alexander Vallauri tarafından tasarlanmış tarihi Union Fransez binasında faaliyet gösterecek.

Mert Öztekin (Ankara, 1983), 2018 yılından itibaren İstanbul, Ankara ve Eskeşehir'de Eldem Sanat Alanı, Bilsart, Fail Books, Kova ve Öktem Aykut'ta gerçekleştirdiği tek kişilik projelerinin dışında, 2009'dan itibaren NON, Hafriyat, Tasarım Bakkalı, ArtSümer, Halka, Ferda Art Platform ve Depo'daki karma sergilerde eserlerini gösterdi. Condo London kapsamında 2020 yılında Southard Reid'te Ahmet Civelek ile iki kişilik bir sunum gerçekleştirdi Üyesi olduğu HaZaVuZu ile katıldığı sergi ve etkinlikler şöyle: İstanbul. Passion, Joy, Fury MAXXI, National Museum of XXI Century Arts, Roma (2015); Whitechapel Gallery, Londra (2013); *For Whom is it Too Late Today? – Between Stamp and Mars*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (2009); 10. Uluslararası Baltık Sanat Trienali, Vilnius (2009); 10. Lyon Bienali (2009); Lokaal01, Anvers (2008); Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (2008); Kaserne, Basel (2008); 10. Uluslararası İstanbul Bienali (2007). Mert Öztekin HaZaVuZu dışında Dolapdere Noise Orchestra'nın da kurucu üyelerinden biridir.

Lighter Than Air by Mert Öztekin may be visited at Öktem Aykut from March 4th until 25th, 2023. *Lighter Than Air* is Öztekin's second solo exhibition at Öktem Aykut. The opening reception will take place on Friday evening March 10th, between 18:00 - 21:00.

Through his own particular painting method, Mert Öztekin presses himself against fragile materials and hence reveals the eternity of their inner resistance. Smeared, rubbed, caressed, and carved in layers on thin papers, dry pastels harbor the colored vibrations of days and nights. The remains of rainy and sunny days pile up on the ground which is neither dry nor wet. Our rises and falls end up intertwined in another dimension, turned upside down. What is within us and outside us collectively manifests in a dark galaxy. There's no depth behind the painting, no reality beyond paper. What exists merely stands before us - simultaneously coming into existence and being disrupted within the particles of a single surface as thin as film. We too are a part of this surface - or the surface is within us. Where do these works begin and where do they end? Whose wrist exerts power, and what heart beats the resistance in?

Lighter Than Air features Mert Öztekin's works from 2022 and 2023. The exhibition displays large-scale abstractions and small experiments. *Lighter Than Air* is also the first exhibition at Öktem Aykut's new venue. As of 2023, marking its ninth anniversary, the gallery may be visited at the historic building of Union Française, designed by architect Alexander Vallaury, located on Meşrutiyet Avenue.

Mert Öztekin (Ankara, 1983), had his recent solo projects exhibited in Eldem Sanat Alanı, Bilsart, Fail Books, Kova and Öktem Aykut. Since 2009, his works have been shown in group exhibitions at NON, Hafriyat, Tasarım Bakkali, ArtSümer, Halka, Ferda Art Platform and Depo. As a part of Condo London, his exhibited his works in Southard Reid in London, alongside with works by Ahmet Civelek. He also took part in art exhibitions and events with HaZaVuZu: Istanbul. Passion, Joy, Fury MAXXI, National Museum of XXI Century Arts, Rome (2015); Whitechapel Gallery, London (2013); *For Whom is it Too Late Today? – Between Stamp and Mars*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (2009); Baltic Triennial, Vilnius (2009); Biennale de Lyon (2009); Lokaal01, Antwerp (2008); Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (2008); Kaserne, Basel (2008); Istanbul Biennial (2007). Other than HaZaVuZu, one of the most substantial artist communities in Istanbul, Mert Öztekin is also a founding member of Dolapdere Noise Orchestra.

Ö K T E M A Y K U T



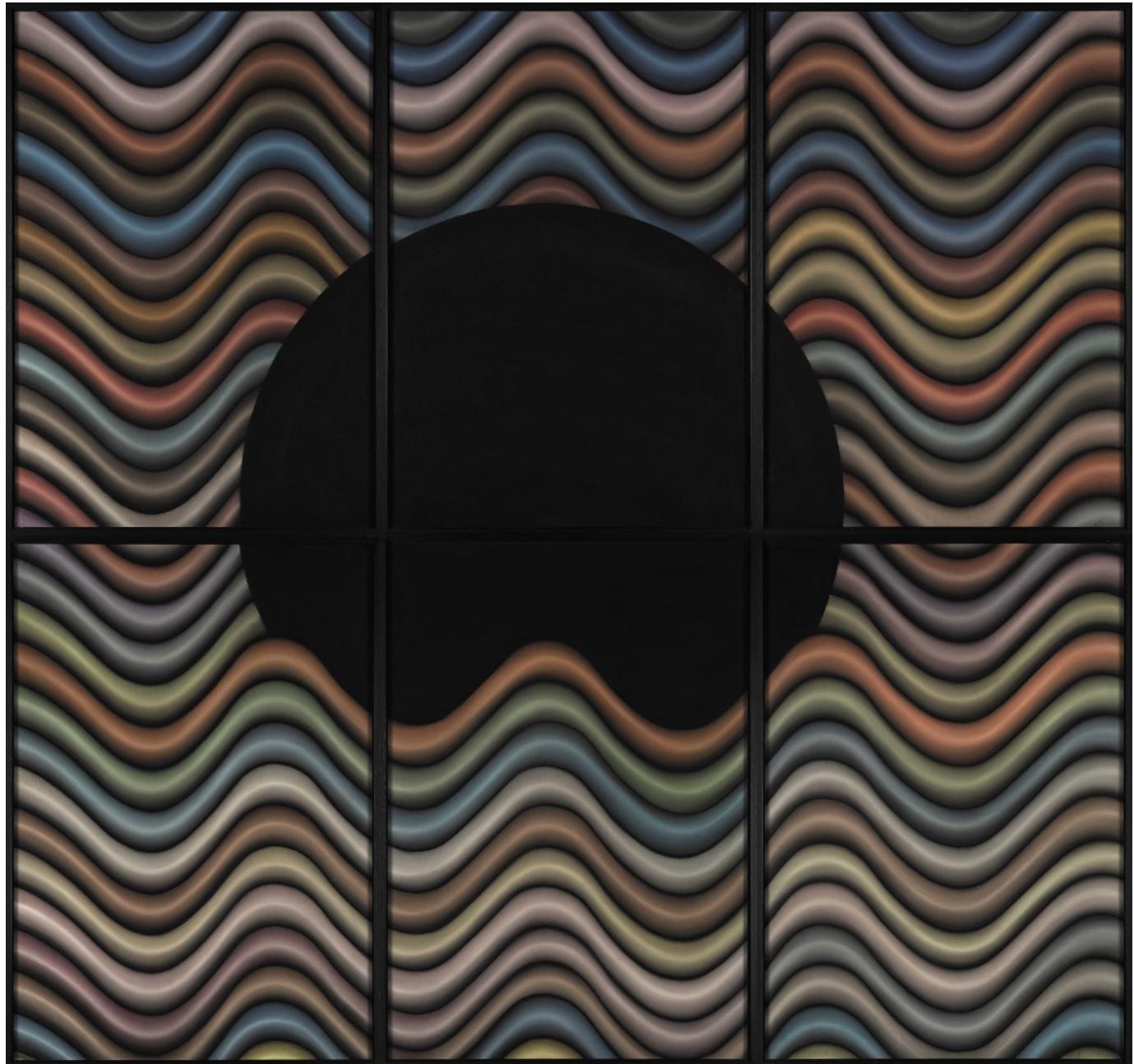
Ö K T E M A Y K U T



Ö K T E M A Y K U T



Ö K T E M A Y K U T



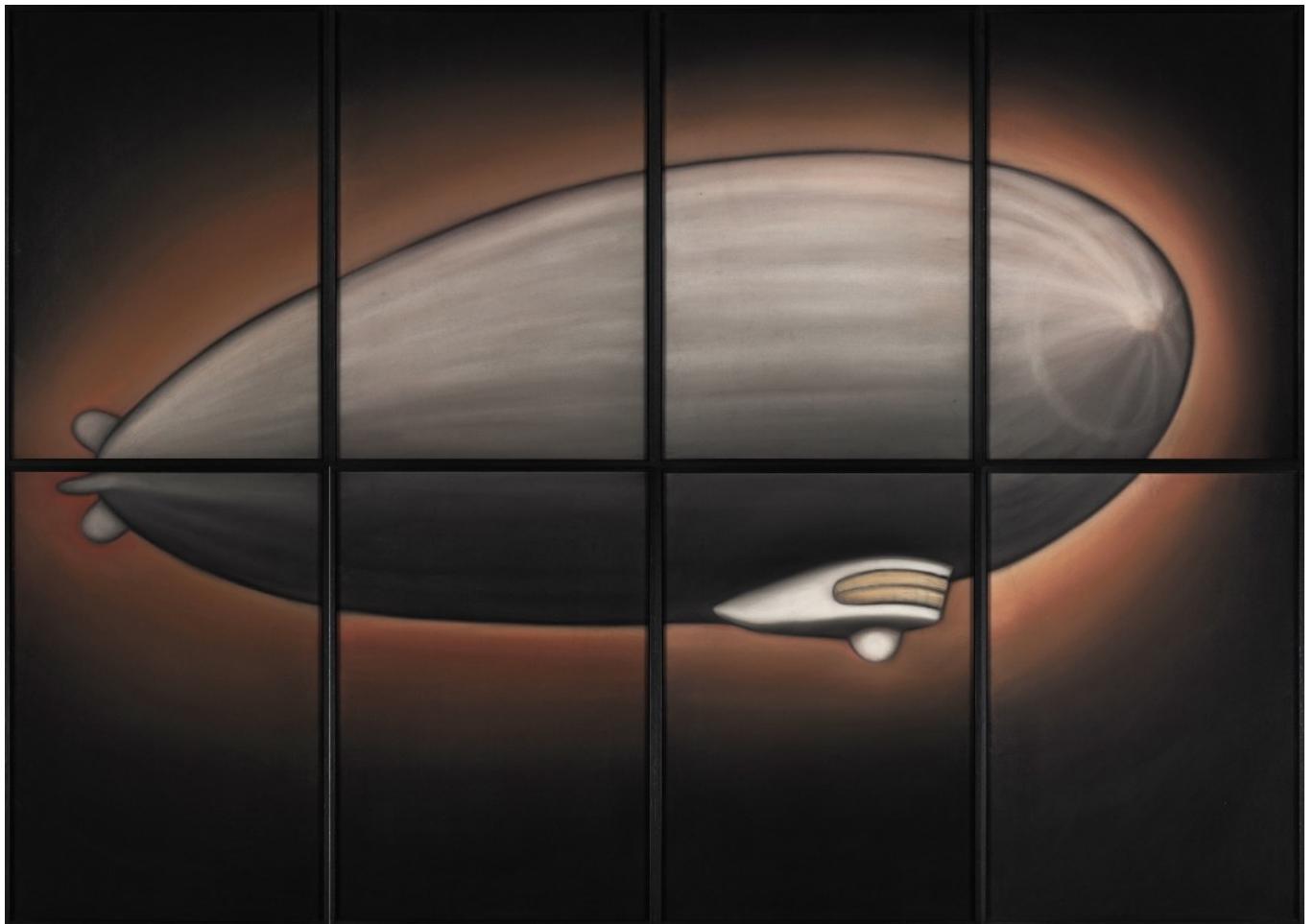
MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2023

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

203.5x215 cm

Ö K T E M A Y K U T



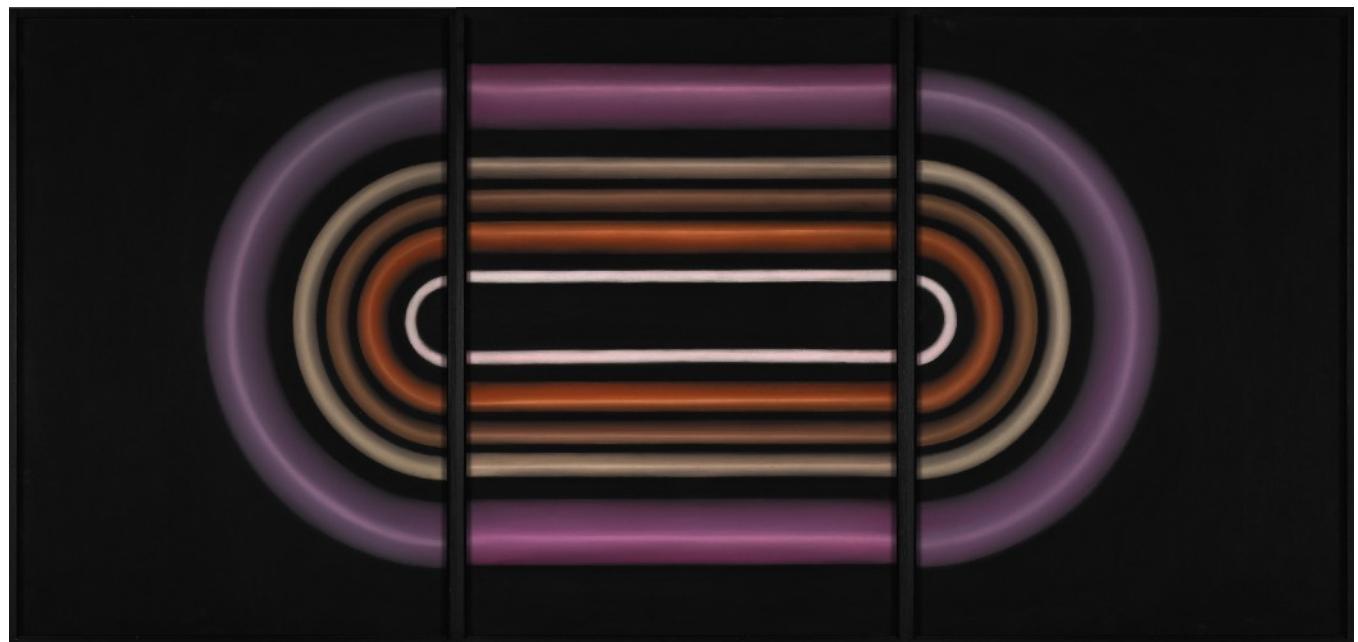
MERT ÖZTEKİN

HAVADAN HAFİF / LIGHTER THAN AIR, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

203.5x287 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

102x216 cm

Ö K T E M A Y K U T

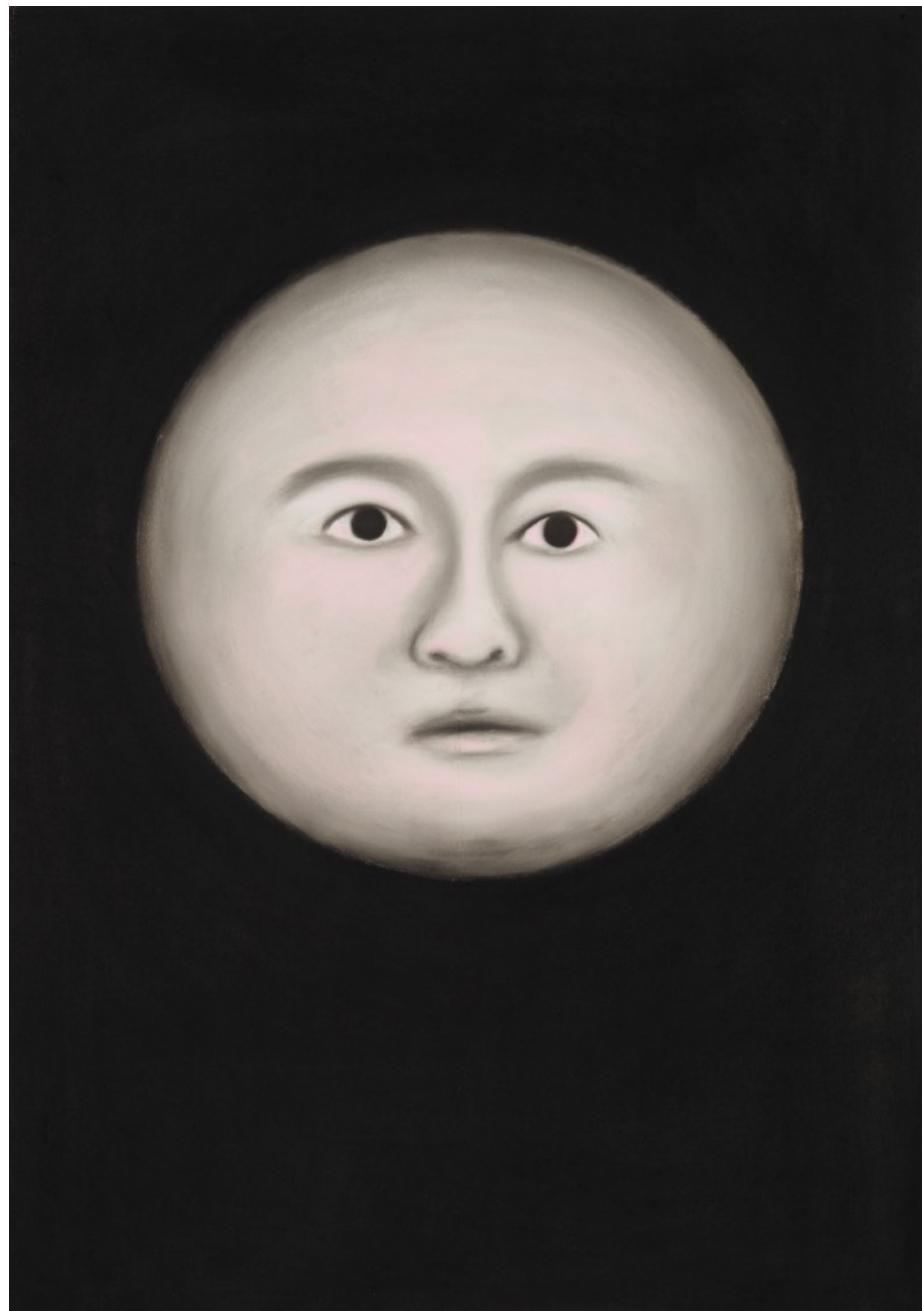


MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper
288x102 cm

Ö K T E M A Y K U T



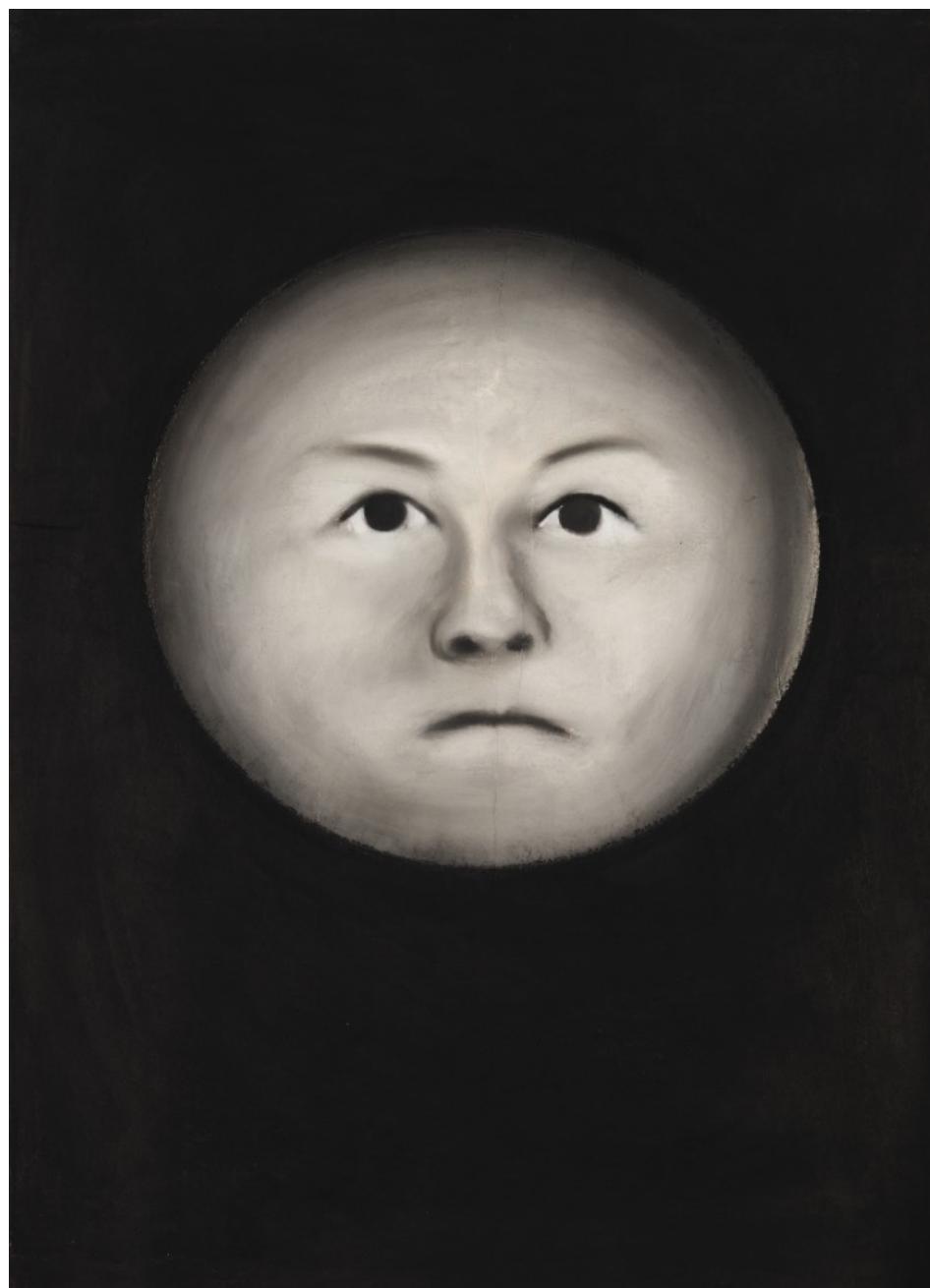
MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

100x70 cm

Ö K T E M A Y K U T



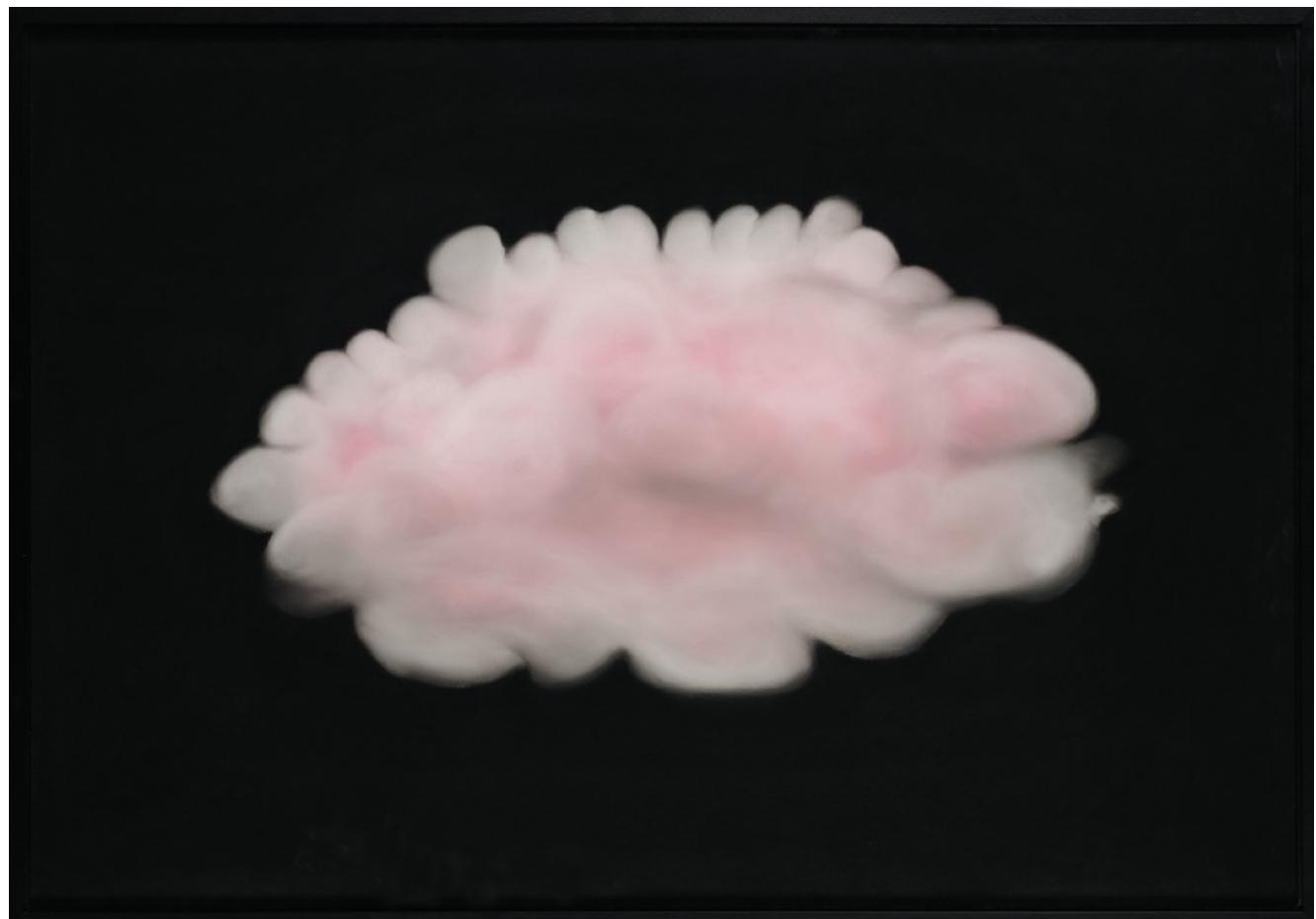
MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

100x70 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

72x102 cm



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper
215x112 cm



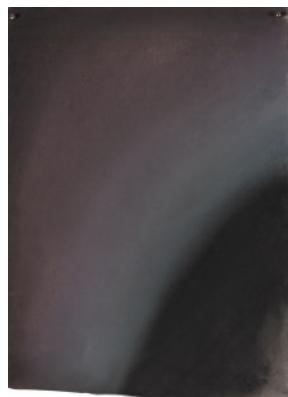
MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

204x143.5 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper
135x102 cm

Ö K T E M A Y K U T



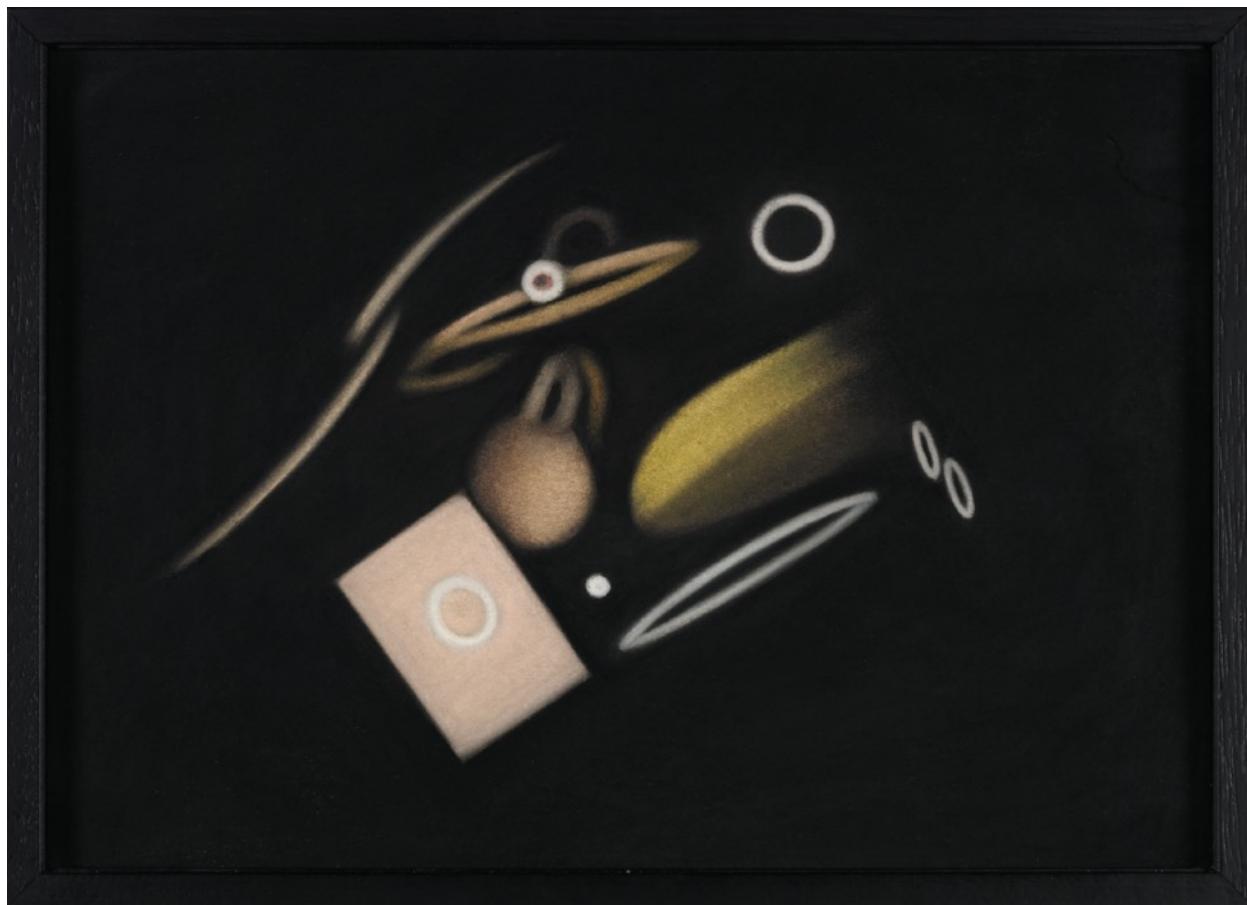
MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

102x72 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

31.5x43.5 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

FAN I, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper
103x73 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

103x73 cm

Ö K T E M A Y K U T



MERT ÖZTEKİN

İSİMSİZ / UNTITLED, 2022

Kağıt üzerine toz pastel ve füzen / Dry pastel and charcoal on paper

103x73 cm



MERT ÖZTEKİN

HACIYATMAZ, 2023

Strafor, alçı, akrilik ve tutkal / Styrofoam, plaster, acrylic and glue
180x85x105 cm