

Aret Gıdır

After Image
İngeden Sonra

25.09. — 09.11.2024

After Image by Aret Gıcır will take place at Öktem Aykut from September 25th until November 9th, 2024. The opening will be on Wednesday, the 25th of September, between 18.30-20.30.

Aret Gıcır's one-person exhibition *After Image* traces what remains of the echoes of an ordinary day, an extraordinary landscape, a fleeting encounter, a friendship that transcends time, an unexpected loss, or an impasse. Like the lingering images that float across the eye's retina after one gazes at the sun or a bright light source, the abstract forms in *After Image* are at once vivid, coincidental and elusive. In these paintings, the complex shades of black floating in space and the focused colors seeking to envelope them create perennial contrasts between, on the one hand, depths that are reminiscent of wells and, on the other hand, of fleeting shadows. Each painting features fluid, malleable shapes evocative of body parts, and which transform across the canvases to craft a visual narrative steeped in contingency, unexpected possibilities, and occasionally the spectral. *After Image* is ultimately a contemplation on the ephemeral yet indelible marks that experiences and relationships leave behind. Holding in tension continuity and change, each work in the exhibition stands as an autonomous entity yet gains new meanings through its relationship with neighboring pieces, and the whole is continuously redefined by its parts.

The exhibition, featuring a new series of 14 large-scale canvases, is Gıcır's fourth one-person show with Öktem Aykut. Accompanying the exhibition is a monograph featuring an in-depth interview between Gıcır and curator Anlam Arslanoğlu de Coster. The monograph provides a comprehensive insight into Gıcır's previous works leading up to *After Image*.

Thank you to Ayşe Parla, Antonio Cosentino, Rober Koptaş, and Joanna Davidson.

Aret Gıcır (*1978) studied at the Department of Painting at Yerevan State Academy of Fine Arts in 2008. He had three one-person exhibitions with Öktem Aykut and participated in several group shows in Turkey. Gıcır lives and works in Istanbul and Boston.

Aret Gıcır'ın *İmgeden Sonra* başlıklı tek kişilik sergisi, 25 Eylül - 9 Kasım tarihleri arasında Öktem Aykut'ta. Açılış, 25 Eylül Çarşamba akşamı 18.30- 20.30'da.

İmgeden Sonra, sıradan bir günün yankılarından, sıra dışı bir manzaradan, uçucu bir karşılaşmadan, zamanı aşan bir dostluktan, beklenmedik bir kayıptan, bir kördüğümünden geriye kalanların izini sürüyor. Güneşe veya parlak bir ışık kaynağına baktığımızda gözün retinasında uçuşan, bir belirip bir kaybolan "ardıl görüntüler" gibi, *İmgeden Sonra*'daki soyut formlar da hem aşikâr, hem de kaçamaklı ve tesadüfi. Gıcır'ın resimlerindeki, karmaşık siyahlar ve onları sarmalamaya çalışan odaklanılmış renkler, kuyuları çağrıştıran derinliklerle uçarı gölgeler arasında daimi tezatlar yaratıyor. Değişip dönüşen vücut parçalarını andıran akışkan formlar, beklenmedik ihtimalleri ve bazen hayaletleri imleyen görsel bir anlatı oluşturuyor. *İmgeden Sonra*, deneyimlerin ve ilişkilerin bıraktığı geçici ama silinmeyen izler üzerine bir deneme. Süreklilik ve değişim arasındaki gerilimin sınırlarında dolanan tuvaler kendi başlarına bağımsız olmakla birlikte, birbiriyle kurdukları ilişki aracılığıyla dönüşerek yeni anlamlar kazanıyor.

Başrolde büyük ebatlı 14 yeni tuvalden oluşan serinin yer aldığı sergi, Gıcır'ın Öktem Aykut ile gerçekleştirdiği dördüncü tek kişilik sunumu. Sergi ile beraber yayınlanacak olan ve Gıcır'ın küratör Anlam Arslanoğlu de Coster ile gerçekleştirdiği uzun söyleşinin yer aldığı monografi, *İmgeden Sonra*'ya gelesiyse Gıcır'ın önceki üretimine de değinen kapsamlı bir kavrayış sunuyor.

*Ayşe Parla, Antonio Cosentino, Rober Koptaş,
ve Joanna Davidson'a teşekkürler.*

Aret Gıcır (*1978), 2008 yılında Yerevan Devlet Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Öktem Aykut ile üç tek kişilik sergi gerçekleştirmiş ve Türkiye'de grup sergilerine katılmıştır. Gıcır, İstanbul ve Boston'da yaşamakta ve çalışmaktadır.

















Aret Gıdır

After Image 1
İmgeden Sonra 1, 2022

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 2
İmgeden Sonra 2, 2022

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 3
İmgeden Sonra 3, 2022

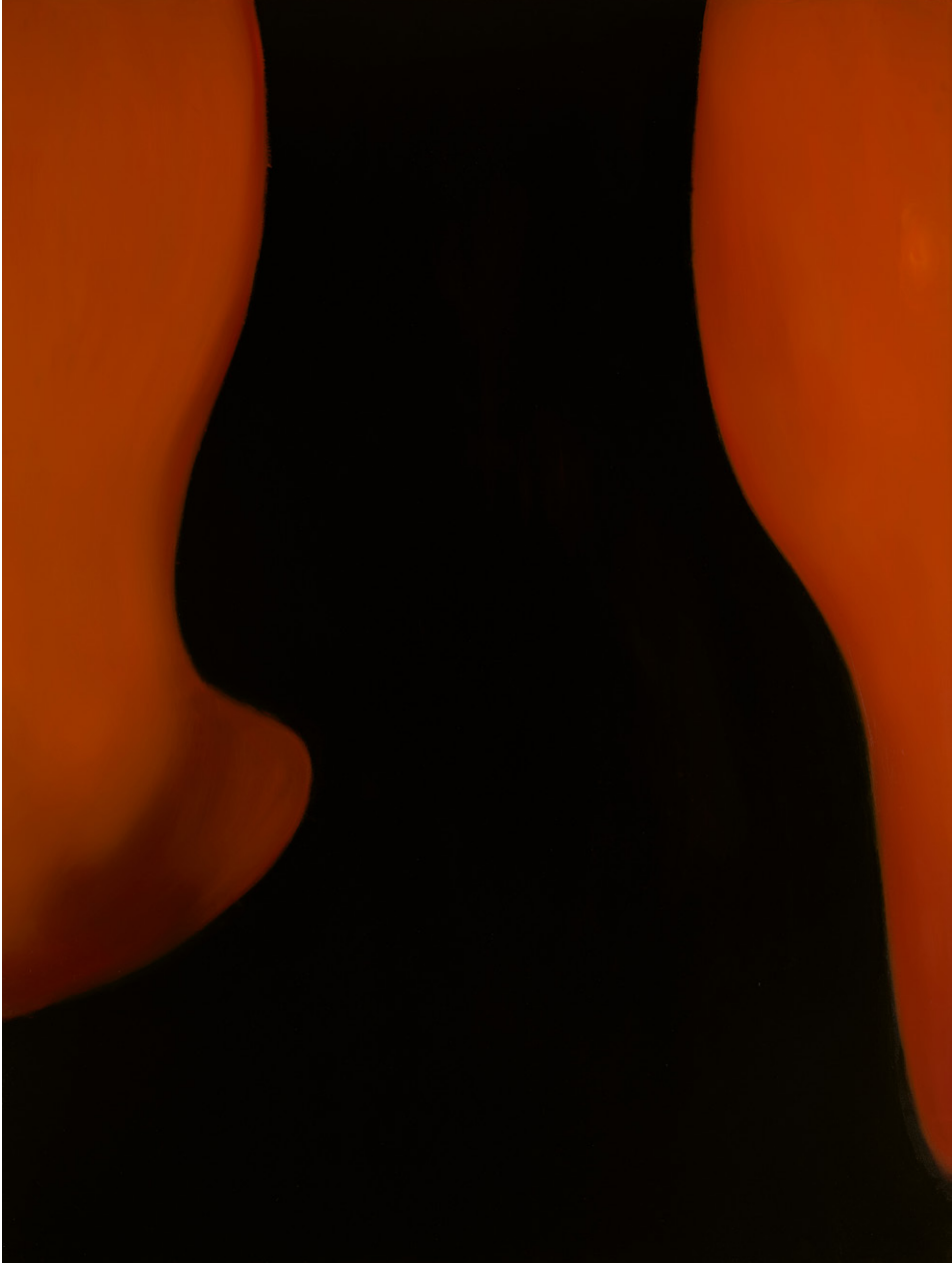
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 4
İmgeden Sonra 4, 2022

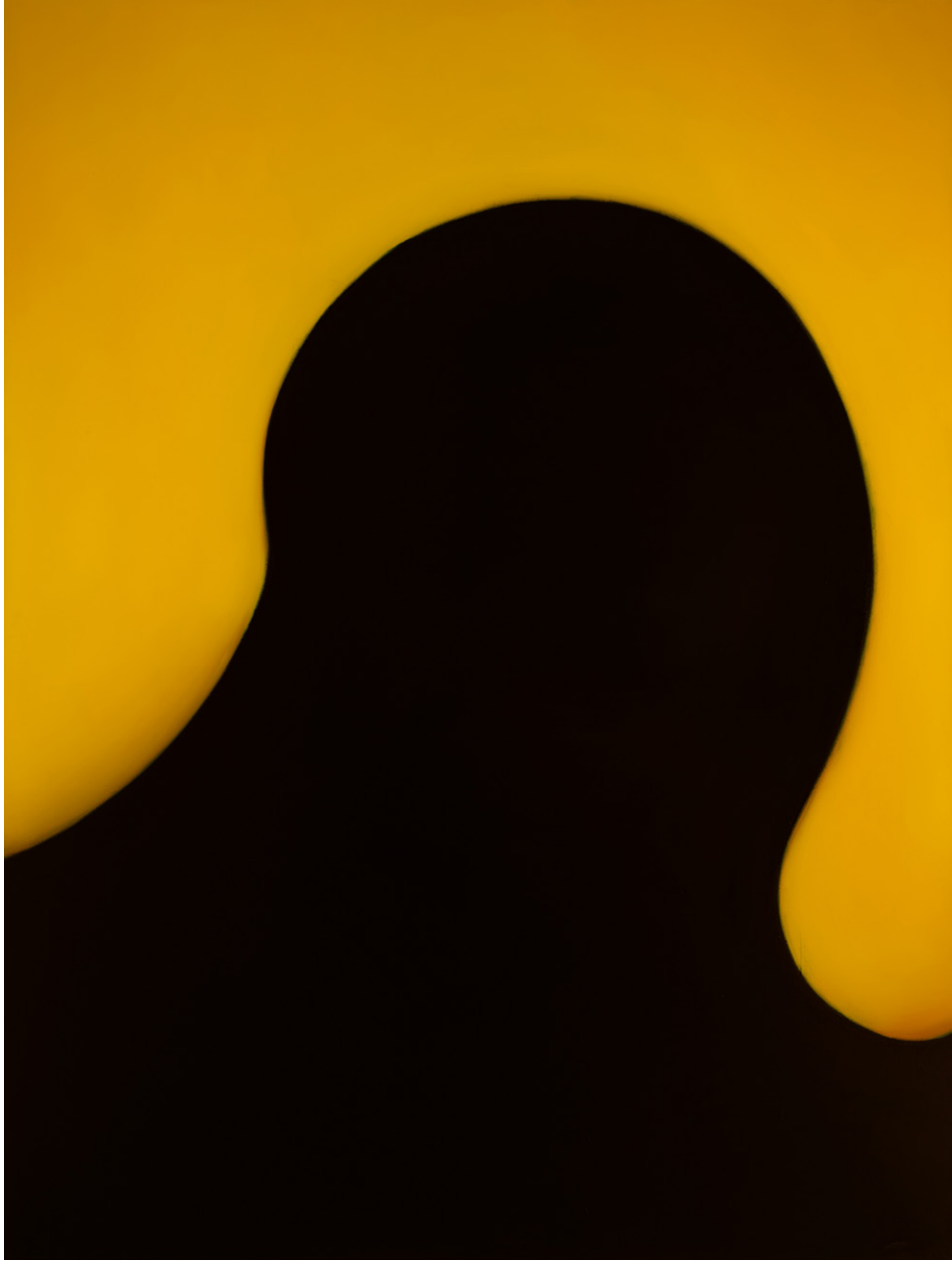
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 5
İmgeden Sonra 5, 2022

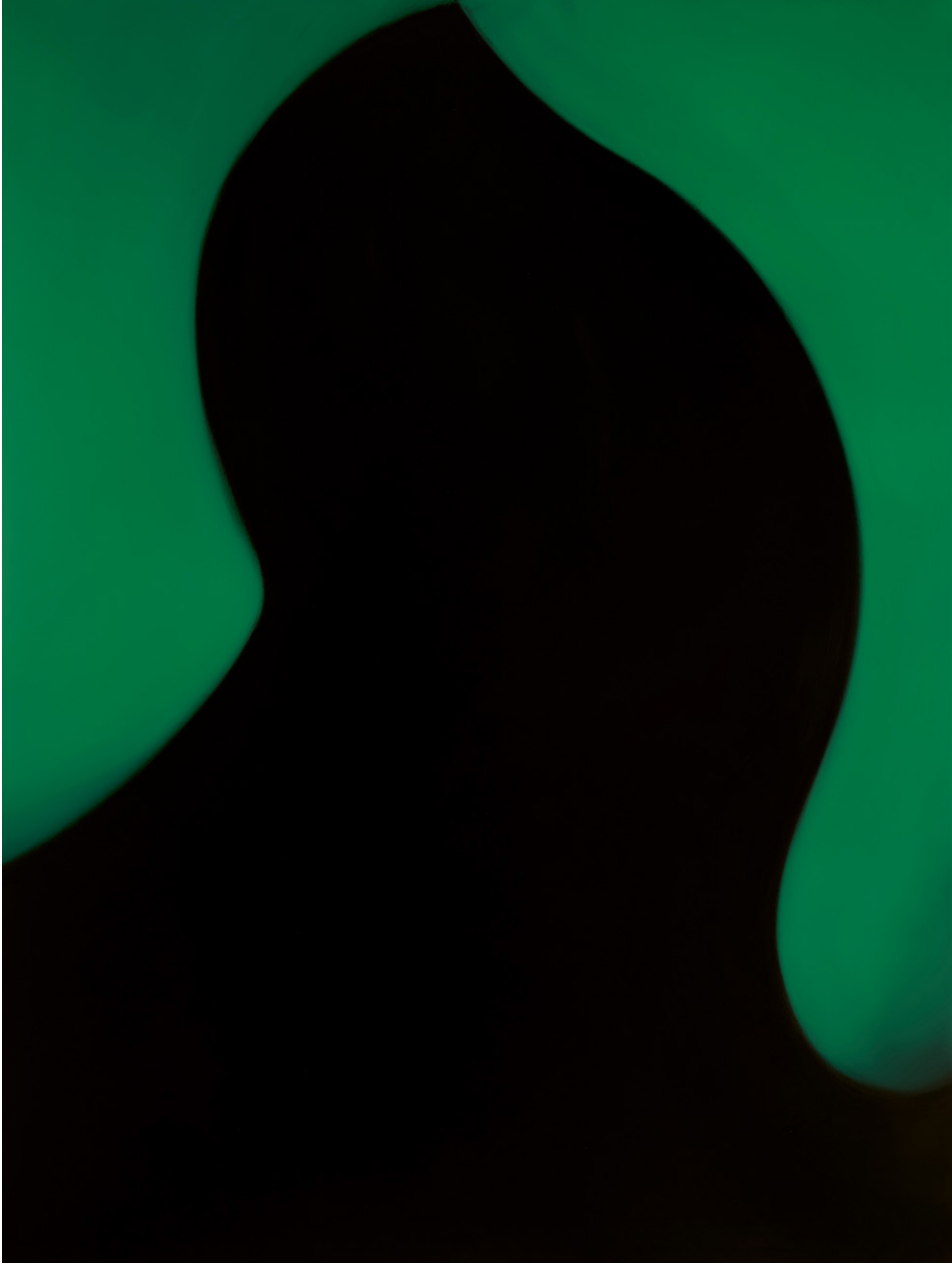
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 6
İmgeden Sonra 6, 2022

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 7
İmgeden Sonra 7, 2022

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 8
İmgeden Sonra 8, 2023

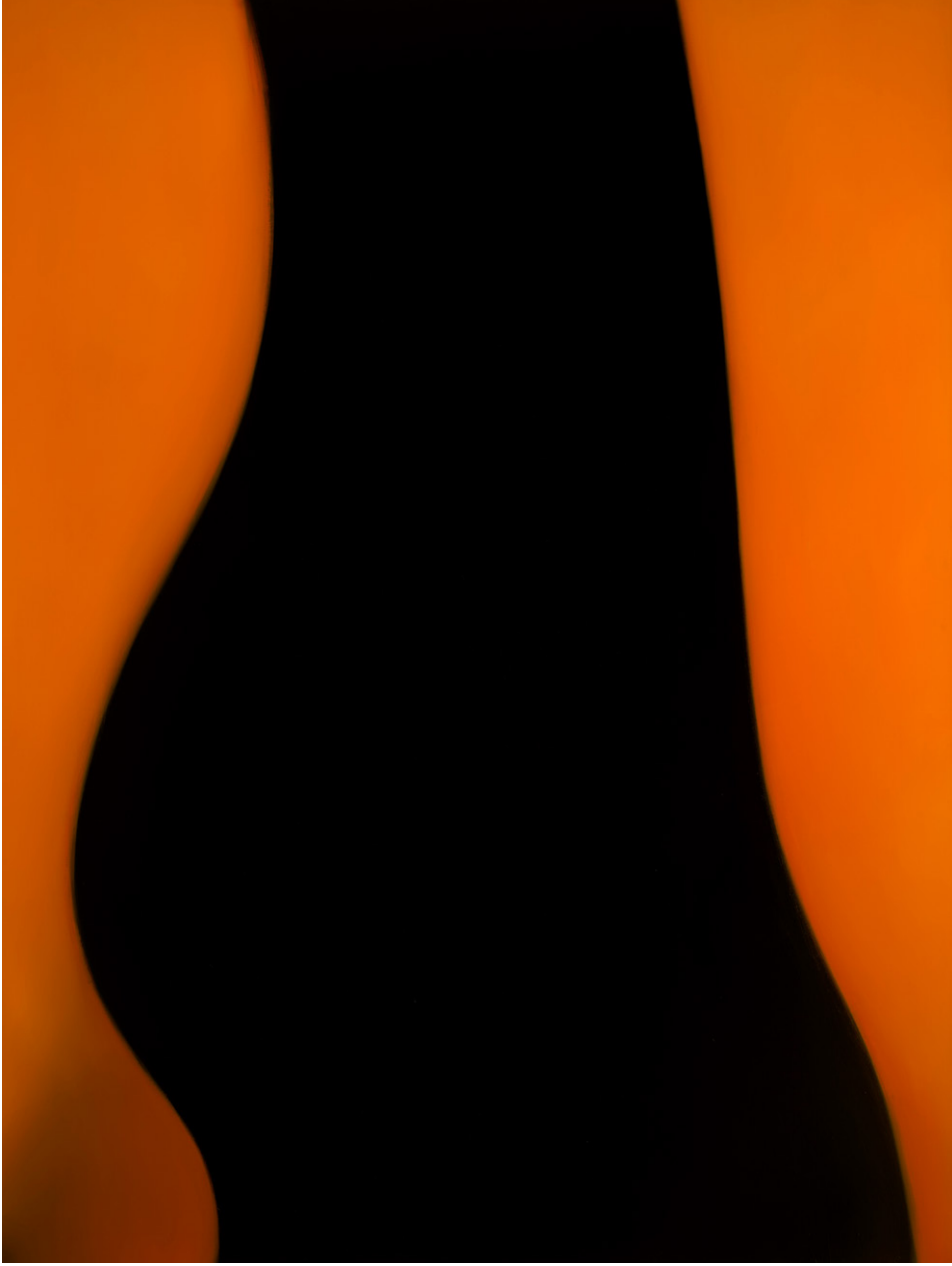
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 9
İmgeden Sonra 9, 2023

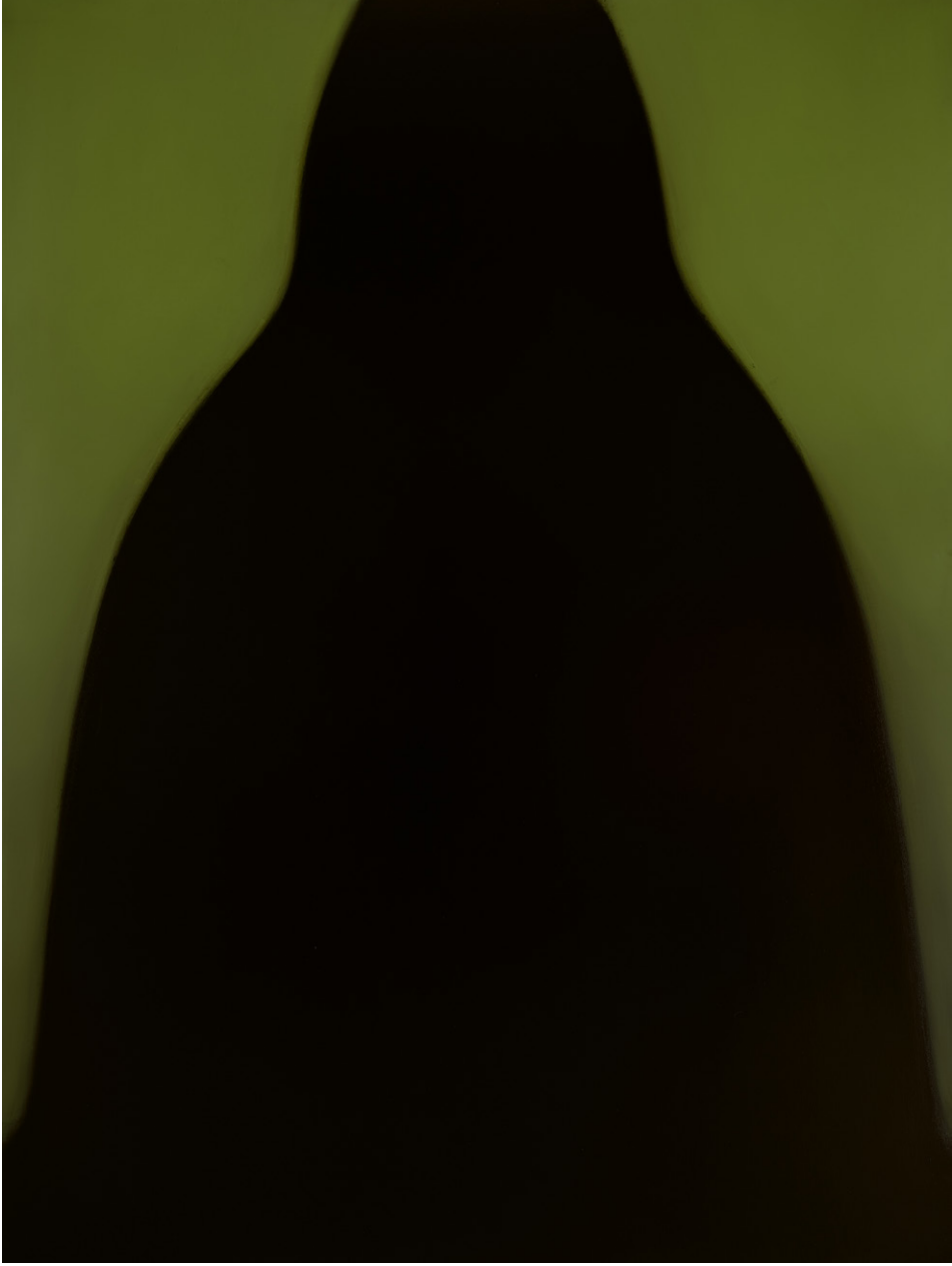
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 10
İmgeden Sonra 10, 2023

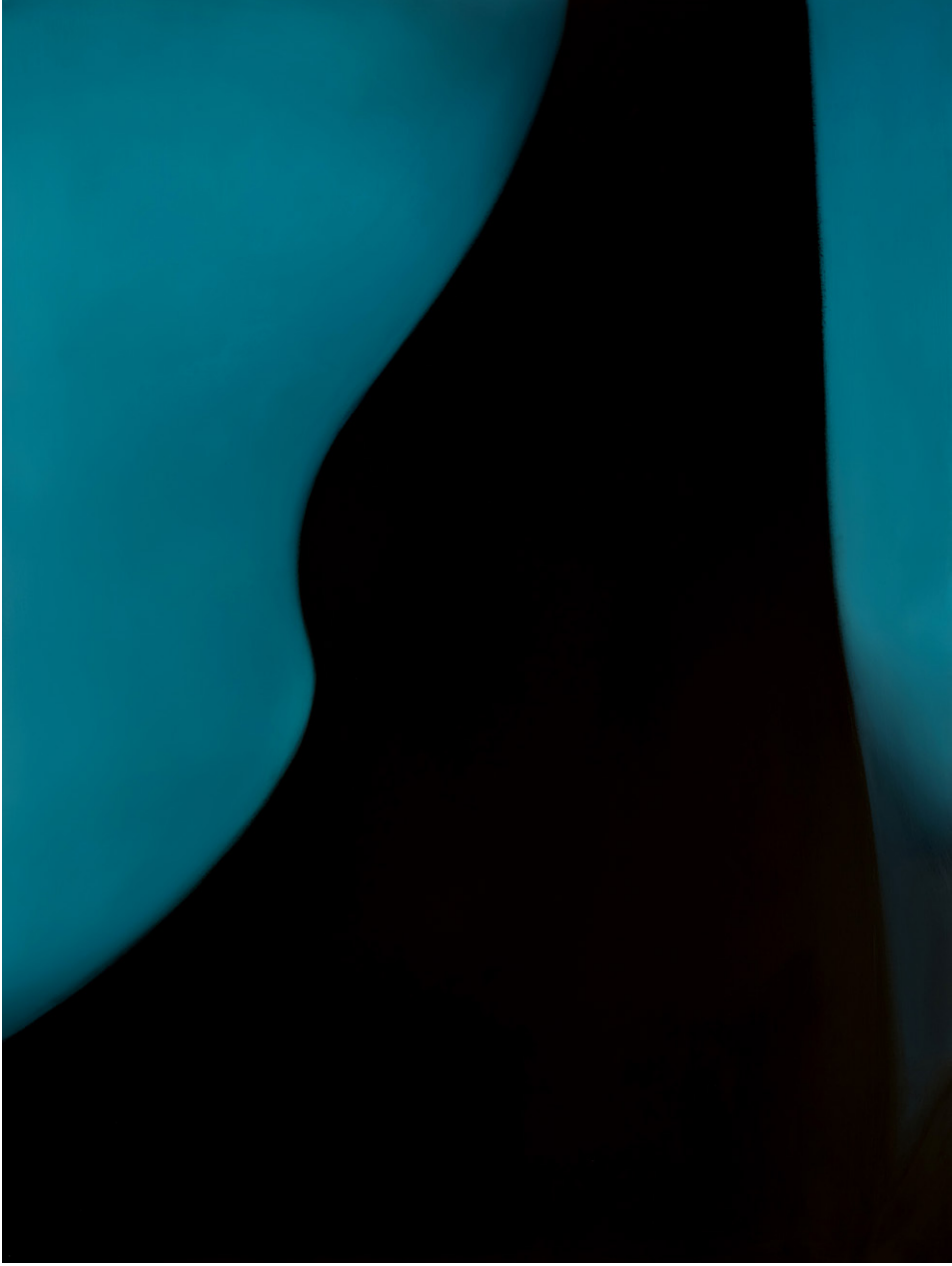
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 11
İmgeden Sonra 11, 2023

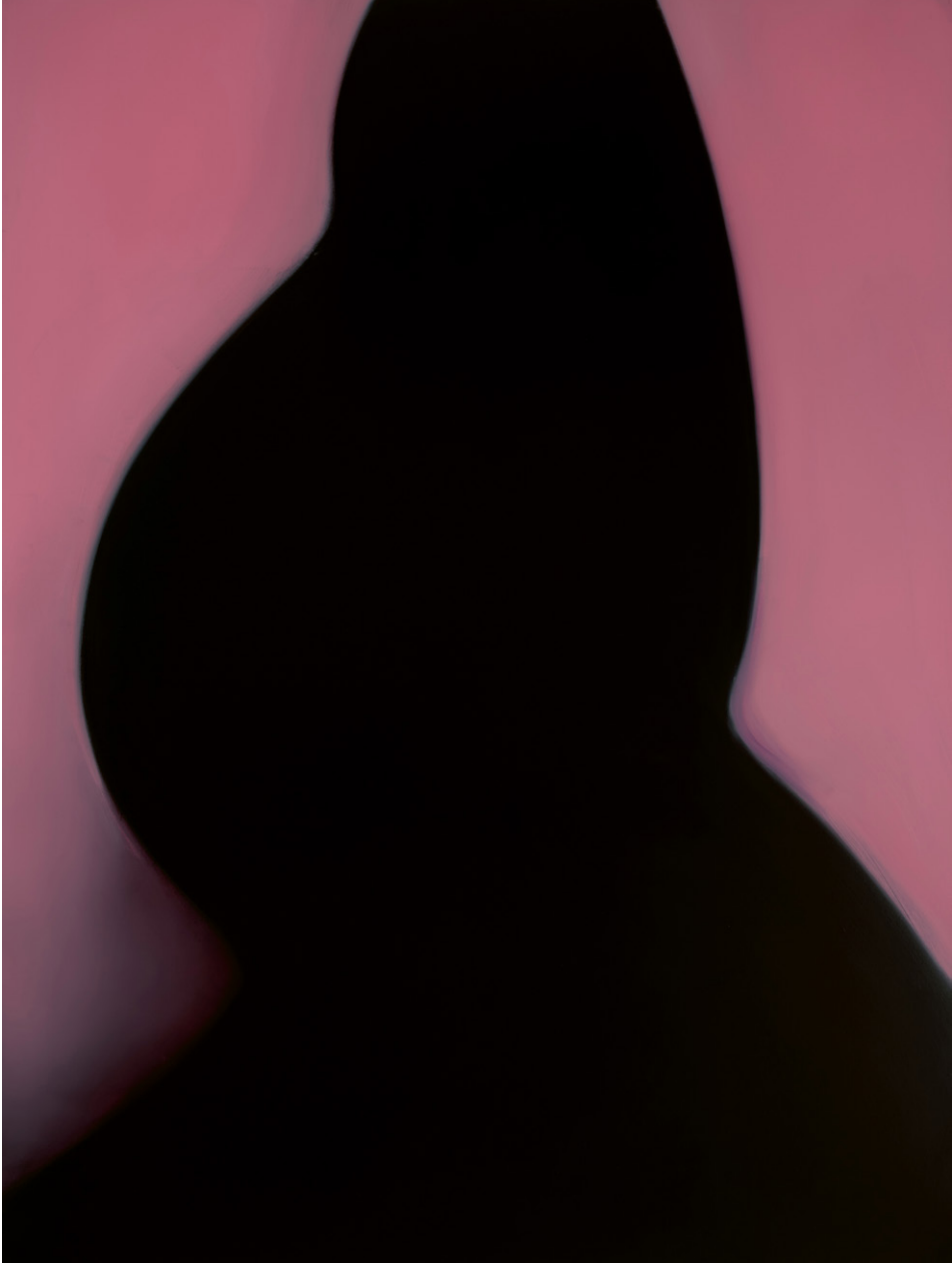
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 12
İmgeden Sonra 12, 2023

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 13
İmgeden Sonra 13, 2024

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 14
İmgeden Sonra 14, 2024

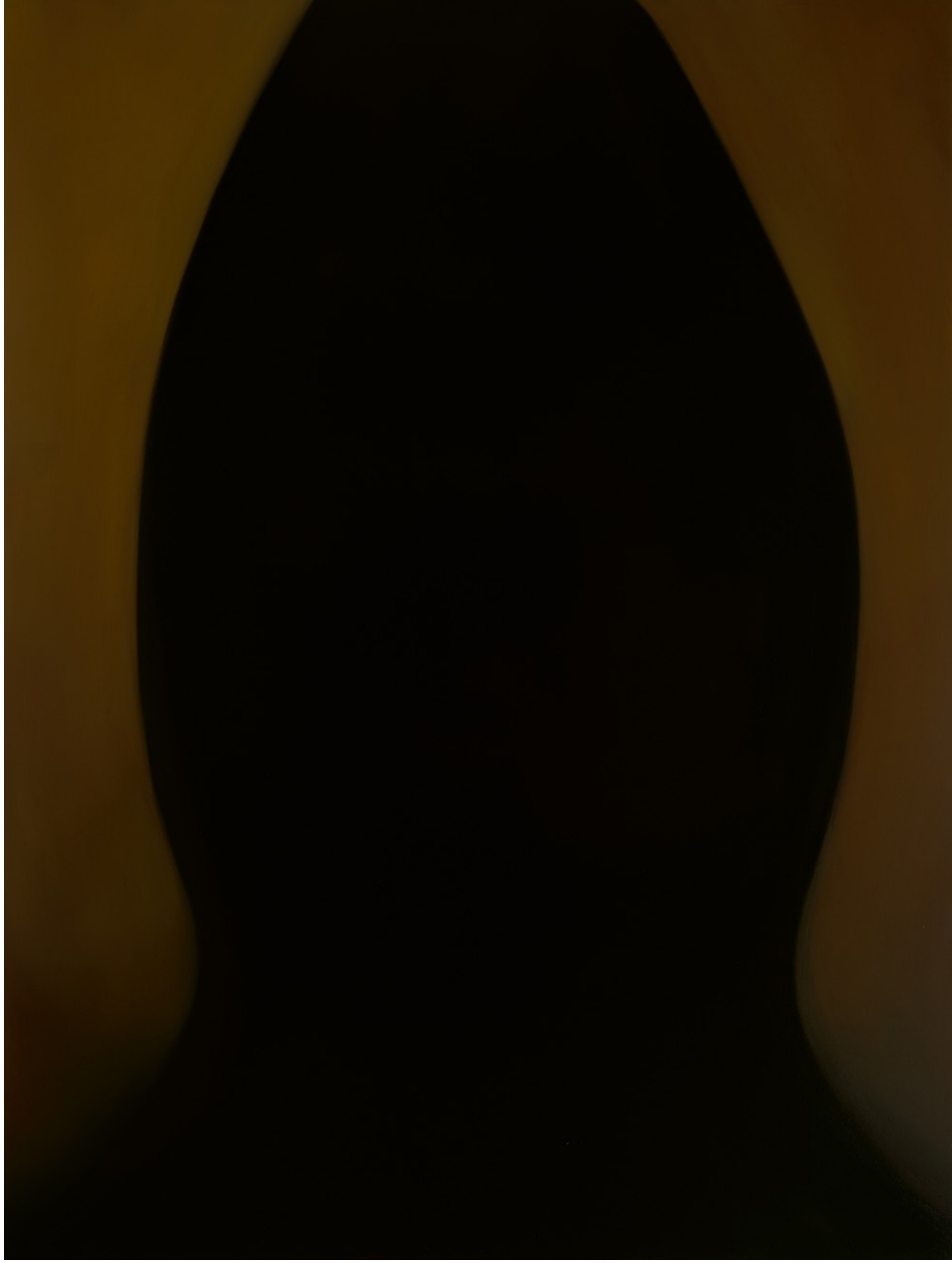
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 15
İmgeden Sonra 15, 2024

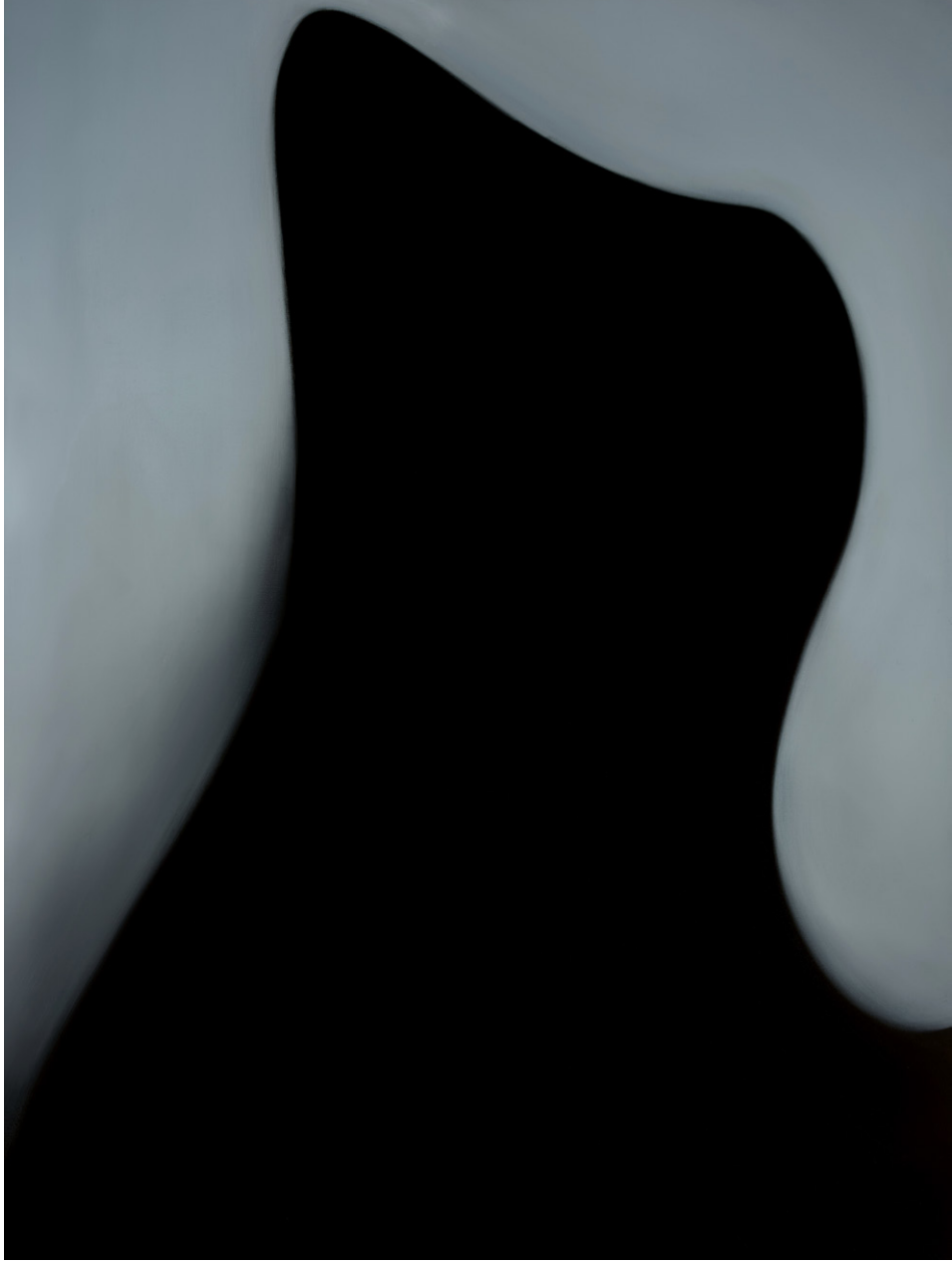
Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 16
İmgeden Sonra 16, 2024

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm



Aret Gıdır

After Image 17
İmgeden Sonra 17, 2024

Oil on canvas
Tuval üzerine yağlı boya
200 x 150 cm

