

Renée Levi

Lékélée

06.11. — 13.12.2025

Lékélée by Renée Levi will take place in Öktem Aykut from November 6th until December 13th, 2025. The opening is on Thursday, November 6th, at 6.30pm.

“The Lékélée series, created at the end of 2025, follows Lésédý (2024) and continues my process of working in evolving, interlinked series. While Lésédý emerged through a slow, deliberate and carefully composed development, Lékélée marks a turning point — a storm of liberation closely swept through the work. All pieces, large and small, were placed on the floor like landscapes and painted in a single, intense flow. In this process, new layers and shifting spaces appeared — the notions of 'before' and 'beyond' became visible. The strong colors carry the force of this storm, giving it both volume and a sense of urgency.”

Lékélée is Levi's third show with Öktem Aykut. In the past year the artist has realized two exhibitions in Palais de Tokyo and in Kunstmuseum Basel with series' particularly conceived regarding the spaces of both renowned institutions. *Lékélée* has also materialized specifically for the current gallery space of Öktem Aykut, in which Levi exhibits for the first time.

Renée Levi'nin *Lékélée* sergisi 6 Kasım - 13 Aralık 2025 tarihlerinde Öktem Aykut'ta. Açılış, 6 Kasım Perşembe 18.30'da.

“2025 yılının sonunda ortaya çıkan Lékélée serisi, 2024 tarihli Lésédý'nin (2024) devamı niteliğinde ve birbirine bağlı, gelişen seriler halinde ilerleyen çalışma sürecimin bir uzantısını teşkil eder. Lésédý yavaş, bilinçli ve özenle kurgulanmış bir resimsel gelişim sürecinin ürünüydü; Lékélée ise belirgin bir dönüm noktasını temsil eder -çalışmanın üzerinden tam anlamıyla bir özgürleşme fırtınası geçti. İrili ufaklı bütün eserler bir manzara gibi yere serildi ve tek bir yoğun akış içinde boyandı. Bu süreçte yeni katmanlar ve değişken mekânsal ilişkiler belirdi; bir anlamda fırtınanın 'öncesi' ve 'ötesi' görünür hâle geldi. Güçlü renkler, bu fırtınanın enerjisini taşır; ona hem bir ses hem de bir aciliyet hissi kazandırır.”

Lékélée, Renée Levi'nin Öktem Aykut ile gerçekleştirdiği üçüncü sergisi. Son bir yıl içerisinde Paris'te yer alan Palais de Tokyo'da ve Kunstmuseum Basel'da mekana özgü seriler geliştirerek sergiler açan sanatçı, *Lékélée* serisini de Öktem Aykut'un galeri mekanına mahsus şekilde, resim izleme edimini önceliklendiren bir tercihle gerçekleştirdi.



Renée Levi

Lékélée W, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
250 x 280 cm



Renée Levi

Lékélée S, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
200 x 280 cm



Renée Levi

Lékélée T, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
230 x 230 cm



Renée Levi

Lékélée H, 2025

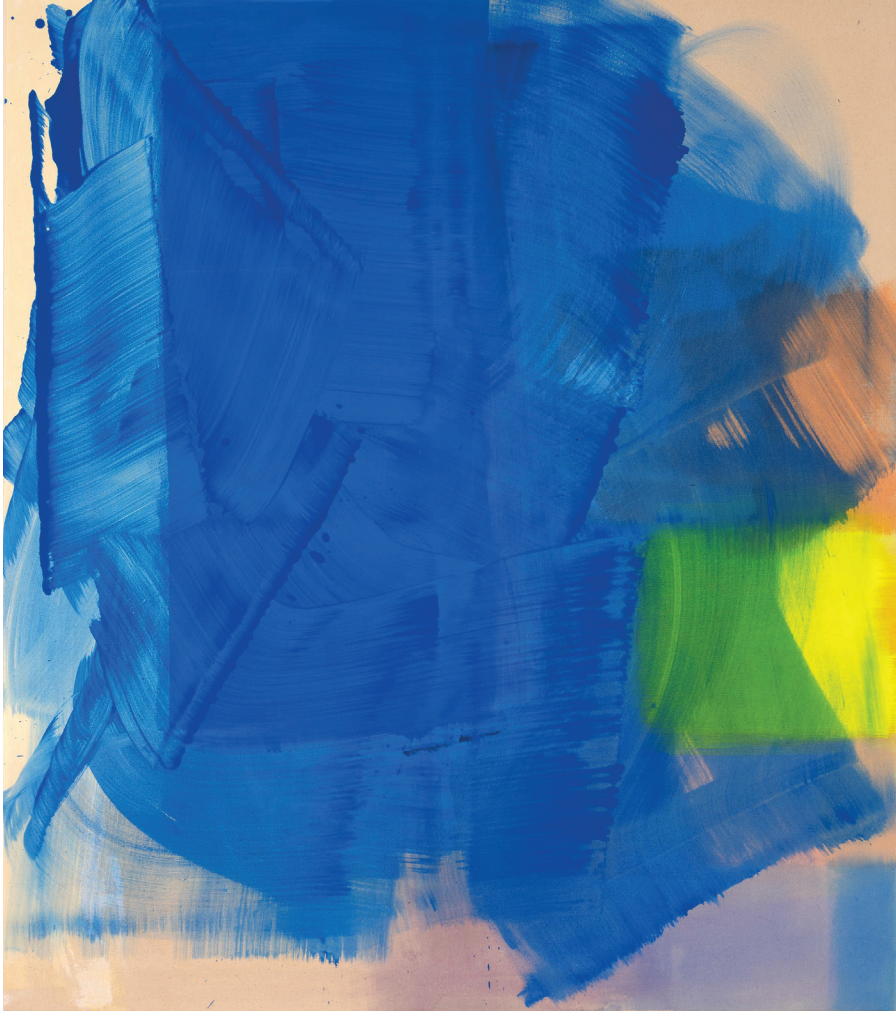
Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
190 x 190 cm



Renée Levi

Lékélée F, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
190 x 150 cm



Renée Levi

Lékélée C, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
170 x 150 cm



Renée Levi

Lékélée D, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
150 x 150 cm



Renée Levi

Lékélée E, 2025

Acrylic on canvas
Tuval üzerine akrilik
150 x 150 cm

Renée Levi was born 1960, in Istanbul and grew up in Switzerland. She lives and works in Basel. Levi has been investigating the medium of painting, in her spatially extensive installations as she expands the effects of color and form to break the boundaries within the space. She merges painting and architecture in unconventional ways bringing to light a whole new set of dynamics within the medium. Levi's interventions are both piercing and precise. Her use of color and her shapes take on a powerful presence in a lively and luminant way. After studying architecture at the HTL Muttentz/ Basel, Levi studied at the Zurich School of Art and Design. In 1998, she started working together with Marcel Schmid as a studio partner. Recent solo exhibitions include at Galerie Mezzanin, (Geneva, 2024); Phillip Zollinger (Zurich, 2023); Öktem Aykut (Istanbul, 2022); Villa du Parc (Annemasse, 2021); Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux (2020); Biennale de Lyon (2019); Museum Langmatt (Baden, 2019) and Istituto Svizzero Milan (2019). The artist has been included in numerous group exhibitions, such as at Kunsthalle Zurich (2023), Palais de Tokyo (Paris, 2023); Centre d'art Pasquart (Biel, 2022); MAMCO (Geneva, 2021); Istituto Svizzero Rome (2019); Kunstverein Munich (2015); Centre d'art contemporain, Villa du Parc Annemasse (2014) or at Frac Bretagne Rennes (2013). Renée Levi has received several awards, including the Prix de la Société des Arts de Genève, Arts Visuel, in 2019, or the Prix Meret Oppenheim in 2002. Levi is the winner of the public art competition of the Parliament Building in Bern, Switzerland. She was a part of Basel Social Club with her piece *BABRA* in 2024. Her solo project *LA ELLE* took place in Palais de Tokyo in 2024. She made a site specific commision *Mira* at Kunstmuseum Basel, 2025.

Renée Levi (1960, İsviçre) İsviçre'nin en önemli sanatçıları arasında yer alır ve ağırlıklı olarak resim ve enstalasyon eserlerle kendisini ifade eder. Eserleri 20 yılı aşkın bir süredir sergilenmekte, saygın kamusal ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. HTL Muttenez/Basel'da mimarlık, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürih'te güzel sanatlar okudu. Başından beri, büyük ebatlı mekansal projelerde Marcel Schmid ile ortaklaşa çalışıyor. Schmid'le işbirliği içerisinde gerçekleştirilen projelerde, mekansal ve teknik detaylar çoğunlukla Schmid tarafından tayin ediliyor. 1990'lı yılların sonundan itibaren Levi; renk ve biçimin alışlagelmiş etkilerini zorlayarak mekan algısının sınırlarını genişlettiği, kapsamlı ve kapsayıcı enstelasyonları aracılığıyla resim disiplini kendisine has bir kavrayışla ele alıyor. Resim ile yenilikçi mimari yöntemleri bir araya getirerek yepyeni dinamikleri gün ışığına çıkarıyor. Levi'nin müdahaleleri resimsel gelenekleri isabetle delip geçiyor. Renk ve şekil kullanımları canlı ve ısıllı varlıklar açığa çıkartıyor. İstanbul doğumlu Levi, Basel'de yaşıyor ve çalışıyor. Kişisel sergileri arasında Galerie Mezzanin, (Cenevre, 2024); Phillip Zollinger (Zürih, 2023); Öktem Aykut (İstanbul, 2022); Villa du Parc (Annemasse, 2021); Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux (2020); Lyon Bienali (2019); Langmatt Müzesi (Baden, 2019) ve Istituto Svizzero Milan (2019). Grup sergileri arasında, Kunsthalle Zürih (2023), Palais de Tokyo (Paris, 2023); Centre d'art Pasquart (Biel, 2022); MAMCO (Cenevre, 2021); Istituto Svizzero Roma (2019); Kunstverein Münih (2015); Centre d'art contemporain, Villa du Parc Annemasse (2014) veya Frac Bretagne Rennes (2013). Renée Levi, 2019'da Prix de la Société des Arts de Genève, Arts Visuel ve 2002'de Prix Meret Oppenheim dahil olmak üzere birçok ödül aldı. Levi, 2022'de İsviçre, Bern'deki Parlamento Binası için düzenlenen kamusal sanat yarışmasını kazandı. 2024'te *BABRA* isimli eseriyle Basel Social Club'ın sunumun bir parçasıydı. *LA ELLE* adlı kişisel projesi 2024'te Palais de Tokyo'da gerçekleşti. 2025'de yaptığı mekana özgü yerleştirmesi *Mira*, Kunstmuseum Basel'de görülebilir.