

# Mehmet Bayraktar

Nonvisible Dreams

*Görülmez Düşler*

02.05. — 23.05.2026

Mehmet Bayraktar'ın *Görülmez Düşler* sergisi 2 Mayıs - 23 Mayıs 2026 tarihlerinde Öktem Aykut'un ofis alanında görülebilir. Açılış 2 Mayıs Cumartesi günü 15.00 - 18.00'de. *Görülmez Düşler*, Bayraktar'ın Öktem Aykut ile açtığı ilk sergi, aynı zamanda galerinin ofis alanında gerçekleştireceği sergi dizisinin de ilki...

*Görülmez Düşler*, 2024 ve 2025 yıllarında yapılmış 7 tuval ve 2026 tarihli pastel bir seriden oluşmakta. Bayraktar bu çalışmalarında, insanın onu kuşatan doğa ile çatışmaları ve iç içe geçişlerini ele alıyor. *Görülmez Düşler*; fark edilen ile sezilen arasındaki geçirgen alanlara gönderme yapar.

Bayraktar'ın resimleri keskin ve kararlı lekeler, yoğun boya katmanları ve güçlü renk kullanımıyla tanımlanır. Renkçi bir ressam olarak tanımlanabilecek sanatçı, eserlerinde içsel bir denge ile dinamik bir gerilimi bir arada devamlı üretmenin yollarını arar.



Mehmet Bayraktar

Vocal Flower  
*Sesli Çiçek, 2024*

Oil on canvas  
*Tuval üzerine yağlı boya*  
150 x 170 cm



Mehmet Bayraktar

White Leaks Into The Sky  
*Beyaz Sızıyor Gökyüzüne, 2025*

Oil on canvas  
*Tuval üzerine yağlı boya*  
81 x 100 cm



Mehmet Bayraktar

Time, in Gentle Bliss  
*Zaman, Mutlu Mesut, 2025*

Oil on canvas  
*Tuval üzerine yağlı boya*  
81 x 100 cm



Mehmet Bayraktar

Where Land Becomes Sea  
*Yerler Biraz Deniz, 2024*

Oil on canvas  
*Tuval üzerine yağlı boya*  
100 x 130 cm



Mehmet Bayraktar

Where is Outside?  
*Dışarısı Nerede?*, 2025

Oil on canvas  
*Tuval üzerine yağlı boya*  
81 x 100 cm

Mehmet Bayraktar (1974, İzmir) Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden 1997 yılında mezun oldu. 2004 yılında Noma Tasarım'ı kurdu. 2018 yılında ilk sergisi *İşte hayat böyle bir şey'i* İstanbul'da açtı. Sanatçı, resim ve heykel çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmekte.